



INTERNATIONAL STUDENT GUIDE BOOK 2026

TOYO INSTITUTE OF
ART & DESIGN



The goal is to become a creator who moves people's hearts.
我們的目標是成為打動人心的創作者
추구하는 것은 사람의 마음을 흔드는 크리에이티브

めざすのは、
人の心をゆさぶるクリエイター。

東洋美術学校は、来年、創立80周年を迎えます。
その歴史は、一人ひとりに芽生えた好奇心を
限らない探究心として大きく育てるという
理念と実践の軌跡でもありました。
自らのイメージを自由に膨らませる「発想力」、そのアイデアを思い
のまま形にする「表現力」、
そして、円滑なコミュニケーション能力や共同作業による協調性、
運営力など、社会人に必要な「人間力」を育成する。
それは、どんなに時代が変わっても、本校の変わらない姿勢であり、
その想いは卒業生たちに受け継がれていると確信しています。

東洋美術学校 校長
中込 大介

Next year, Toyo Institute of Art & Design will celebrate its 80th anniversary. Our history is a testament to our philosophy and practice of nurturing each student's budding curiosity into an unbounded spirit of inquiry. We cultivate the ability to freely expand one's imagination (creative thinking), the skill to bring ideas to life as desired (expressive ability), and the essential qualities needed in society, such as smooth communication, teamwork, and management skills (human skills). No matter how times change, this commitment remains unwavering, and I am confident that this spirit is carried on by our graduates.

Principal
Nakagome Daisuke

校長寄語
東洋美術學校將於明年迎來80週年校慶。我們秉持將每位學生內心萌生的好奇心培養成無限探究心的理念。學校的歷史，正是這樣的理念和實踐的軌跡。在這裡，我們培養社會所需的「人際能力」，如將自己的設想自由發揮的「發想力」、落實想法的「表現力」，以及圓融的溝通能力和合作所展現的協調性、運營力，等等。這些是不論時代怎麼變化，本校也不會改變的態度。我們也確信畢業生將繼承這樣的想法。

교장 인사말
동양미술학교는 내년에 창립 80주년을 맞습니다. 그 역사는 한 사람 한 사람에게 짝든 호기심을 무한한 탐구심으로 키워 나간다는 이념과 실천의 궤적이기도 합니다. 본교는 자신의 이미지를 자유롭게 펼치는 ‘발상력’, 그 아이디어를 원하는 대로 구현하는 ‘표현력’, 그리고 원활한 커뮤니케이션 능력과 공동 작업을 통한 협동심, 운영 능력 등 사회인이 갖추어야 할 ‘인간력’을 기릅니다. 이러한 가치는 시대가 바뀌어도 변하지 않는 본교의 교육 철학이며, 그 정신은 졸업생들에게도 이어지고 있다고 확신합니다.

1	アドミッションポリシー ADMISSIONS POLICY
	グラフィックデザイン分野
2	クリエイティブデザイン科 高度コミュニケーションデザイン専攻 (4年制) Advanced Diploma in Creative Design Communication Designer Course (4Years)
4	グラフィックデザイン科 (2年制) Diploma in Graphic Design (2Years)
	プロダクトデザイン分野
8	クリエイティブデザイン科 高度プロダクトデザイン専攻 (4年制) Advanced Diploma in Creative Design Product Designer Course (4Years)
10	インダストリアルデザイン科 (2年制) Diploma in Industrial Design (2Years)
	ゲームグラフィック (3D) &映像制作分野
14	クリエイティブデザイン科 高度グラフィックアート専攻 (4年制) Advanced Diploma in Creative Design Graphic Art Course (4Years)
	イラストレーション分野
16	イラストレーション科 (2年制) Diploma in Illustration (2Years)
	マンガ分野
20	マンガ科 (2年制) Diploma in Manga (2Years)
	保存修復分野
22	保存修復科 (4年制) Advanced Diploma in Conservation and Restoration (4Years)

	絵画分野
24	絵画科 (2年制) Diploma in Painting (2Years)
26	年間イベント Annual Event
27	学外イベント Off-Campus Events
28	施設紹介 Facilities
30	国際教育センター Global Education Networks
31	キャリア支援 Career Support
32	ロケーション Location
33	入学要項 Entry Requirements
49	寮の紹介 Dormitory

アドミッションポリシー ADMISSIONS POLICY 招生方針 입학 정책

東洋美術学校では、一人ひとりに芽生えた「好奇心」を育み、3つの力「発想力」、「表現力」、「人間力」の心・技・感性のバランスに優れた人材育成を目指すため、入学者を多面的、総合的に選抜します。

At Toyo Institute of Art & Design, we nurture each student's innate curiosity and aim to develop individuals with a well-balanced combination of mind, technique, and sensitivity focused on the three core competencies of creative thinking, expressive ability, and human skills, through a multifaceted and comprehensive selection process for admissions.	東洋美術學校旨在培養每位學生心中萌生的「好奇心」，人才培養著重於三項能力的發展，即「發想力」、「表現力」、「人際能力」，力求在心靈、技術、感性上均衡發展。為此，我們將從多方面綜合選拔入學者。 동양미술학교는 한 사람 한 사람에게 짝든 ‘호기심’을 키우며 세 가지 힘인 ‘발상력’, ‘표현력’, ‘인간력’을 토대로 정신, 기술, 감성의 균형이 뛰어난 인재 양성을 추구하므로 입학자를 다각적, 종합적으로 선발합니다.
3つの力 The Three Core Competencies 三項能力 세 가지 힘	
1 様々な学びの機会を通じて自らのイメージを自由に膨らませる「発想力」 Creative Thinking – The ability to freely expand one's imagination through various learning experiences.	透過各種學習機會，自由發揮想像的「發想力」 다양한 배움의 기회를 통해 자신의 이미지를 자유롭게 펼치는 ‘발상력’
2 アイデアを自由にカタチにする「表現力」 Expressive Ability – The skill to transform ideas into tangible forms.	將想法自由轉化為現實的「表現力」 아이디어를 자유롭게 구현하는 ‘표현력’
3 円滑なコミュニケーション能力や共同作業による協調性、運営力など、社会人として欠かせない常識や礼節に基づいた「人間力」 Human Skills – The essential qualities required in society, including smooth communication, teamwork, leadership, and a strong sense of etiquette and professionalism.	基於作為社會一員不可或缺的常識、禮節之上的「人際能力」，如圓融的溝通能力、合作所表現的協調性、運營力，等等 원활한 커뮤니케이션 능력과 공동 작업을 통한 협동심, 운영 능력 등 사회인에게 필수적인 상식과 예절을 바탕으로 한 ‘인간력’

高度コミュニケーションデザイン専攻

Advanced Communication Design Major 高階傳媒設計專業 고도 커뮤니케이션 디자인 전공

デザインの基礎からしっかりと学び、タイポグラフィや印刷物、広告などのプロモーション、アプリケーション設計等のインタラクティブデザイン、公共デザインなどを制作するために思考力と表現力を鍛えます。

Thoroughly learn the fundamentals of design, and develop your thinking and expression skills to create typography, printed materials, promotional material such as advertisements, interactive designs including application designs, and public designs.

從設計基礎紮實學習・培養學生具備從事如下工作時的思考力和表現能力：字體排印・印刷品・廣告等的推廣；應用軟體設計等的人機交互設計；公共設計等。

디자인의 기초부터 확실히 배우고, 타이포그래피와 인쇄물, 광고 등의 프로모션, 애플리케이션 설계를 포함한 인터랙티브 디자인, 공공 디자인 등을 제작하는 데 필요한 사고력과 표현력을 기릅니다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	タイポグラフィ ・ InDesign	広告①	デジタル マーケティング	商品企画	広告概論	パンフレット
2時限 10:40～12:10					紙と印刷	
3時限 13:00～14:30	欧文タイポグラフィ	ディレクションワーク ・ マーケティング (隔週)	言語表現論		インターフェース デザイン	
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1 年 次



デザイン演習

デザイン分析やデザインが出来るまでのプロセスを学び、デザインにも共通する基礎的な考え方を身につけます。また、グループワークで企画から制作まで一貫してデザイン制作を行います。



デッサン

基本的な物の見方や空間の捉え方を理解するために、鉛筆デッサンを初歩から段階的に学び、デッサンを通じて作品を制作する上で基本となる、観察力と描写力を身に着けます。



タイポグラフィ基礎（産学連携授業）

株式会社モリサワが開発した、ユニバーサルデザインに配慮したフォント「UDフォント」を広く知ってもらうための提案を行いました。1年生合同のグループワークで企画をプレゼンテーションしました。

2 年 次

ブランディング

ブランド理論を学び、架空の自社ブランドを立ち上げる授業です。授業では、ブランド戦略の立案からサービス内容の設計、デザイン制作までを総合的に行います。この課題では、クライアントからの「グリーンを活かした古民家カフェをつくりたい」という要望を踏まえてブランド設計を行いました。



3 年 次



販売促進（産学連携授業）

株式会社竹尾へ企画「ファインペーパー」の販売促進を提案しました。この課題では、紙を意識的に使う機会が少なくなっているため、「〇〇のように〇〇なあの人に送るメッセージカードセットシリーズ」を企画しています。それぞれの紙のストーリーに沿って選び、「こんな人に贈るための紙」という付加価値をつけました。



4 年 次



卒業制作

4年間の集大成として自分でテーマや制作ジャンルを決め、4年生の前期からアイデアを考えていきます。制作物は毎年2月に東京都美術館で開催される「卒業制作展」で展示します。

カリキュラム

1 年 次

描写力、構成力、色彩表現力、PCのオペレーションなどデザインの基礎を身につけ、技術力の向上を目指します。

- デッサン
- スケッチ
- 平面構成
- Illustrator・Photoshop
- デザイン演習
- 色彩学
- 画材研究
- タイポグラフィ基礎
- DTP演習
- マーケティング・フィールドワーク

(ほか)

2 年 次

専門分野の確立と価値観を広げていながら、クリエイターとしての柔軟な発想力や企画力を鍛えていきます。

- パッケージ
- マーケティング
- 写真・カメラワーク
- ロゴタイプ・マーク
- タイポグラフィ／InDesign
- 紙と印刷①
- 広告①
- 商品企画
- ブランディング
- 映像ディレクション
- インターフェースデザイン

(ほか)

3 年 次

技術、知識に特化し、企業との産学連携授業やインターンシップなどで現場を体験しながら社会との関わりを学びます。

- 販売促進
- コピーライティング
- ブックデザイン
- サイン計画
- エディトリアルデザイン
- 環境デザイン①
- デザイン史
- 商品企画
- 広告②③
- 映像ディレクション
- 就職ガイダンス

(ほか)

4 年 次

卒業制作を通して企画から制作までの一連の流れを体験し、社会へ提案する力をつけ、就職活動に活かしていきます。

- 雑誌企画編集
- ポスターディレクション
- エクスペリエンスデザイン
- 商品企画
- 環境デザイン②
- 卒業制作

(ほか)

目指す職業

- グラフィックデザイナー
- エディトリアルデザイナー
- UIデザイナー
- アートディレクター

グラフィックデザイナーコース

Graphic Designer Course 平面設計師課程 그래픽 디자이너 코스

「どんなデザイン」ではなく
「なんのためのデザイン」かを考える力を養い、
情報を的確に、魅力的に伝えられるグラフィックデザイナーを目指す。

Students aim to become graphics designers that can accurately and beautifully convey information to their audiences by developing their ability to focus on the “purpose” of their designs, rather than the specific form of their designs.

培養思致「為了什麼而設計」而不是「怎樣的設計」的能力，繼(祇)力於成為能夠將信息準確地，獨具魅力地傳達並(併)表現出來的平面設計師。

‘어떤 디자인’이 아닌 ‘무엇을 위한 디자인’인가를 생각하는 힘을 길러 정보를 정확하고 적절하게, 또 매력적으로 전할 수 있는 그래픽 디자이너를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	Illustrator Photoshop	Illustrator Photoshop		企画発想	DTP演習 (印刷入稿)	造形基礎 (デッサン)
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	構成演習	色彩演習	デザイン基礎講座	Webデザイン基礎	構成演習	
4時限 14:40～16:10			就職ガイダンス			

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



Illustrator・Photoshop

デザイナーやクリエイターとして仕事をする場合多くの状況で、表現手段になるソフトウェアの「Illustrator」と「Photoshop」の基本的なツールの使用方法を学びます。



デザイン基礎講座

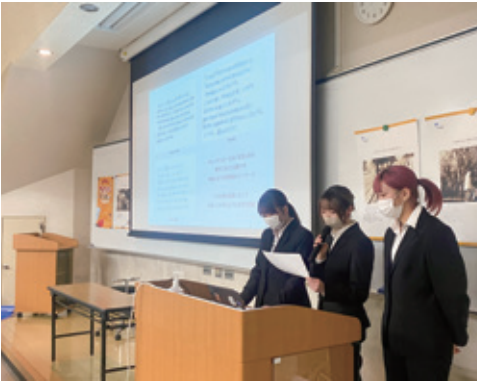
あらゆる情報を適切に、かつ魅力的に消費者へ伝えるためのグラフィックデザインを学びます。グラフィックデザインの基礎となる文字や色彩、レイアウトの知識、PCスキルを実践的に学びながら、様々な媒体に適したデザインを提案できる力を鍛えます。

1年次（後期）



エディトリアルデザイン

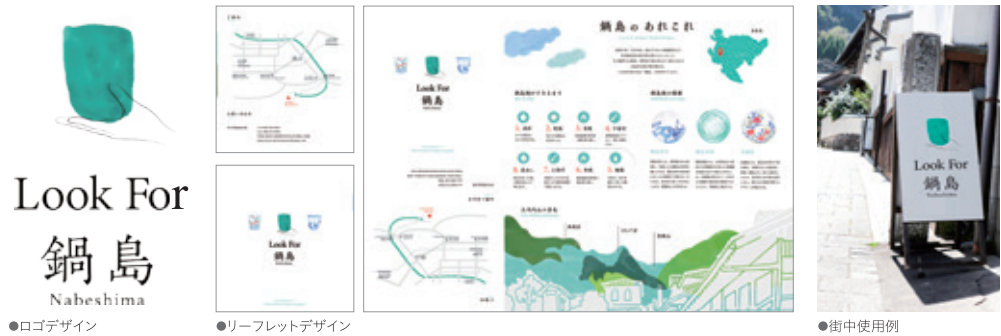
Adobe InDesignの操作を習得し、日本語の組版の基礎を学びます。出版の制作から入稿までの基礎を習得します。



プロジェクトワーク（修了制作）

1年の集大成として企画立案から制作までをチームで行います。最終プレゼンテーションは企業を意識した服装で、複数の講師の前で行います。

2年次（前期）



ブランディング

ターゲット調査や市場調査を踏まえ、ブランドの価値を構築します。対象となる地域・店の魅力を伝えるためのデザインは何かを考え、目標を達成するためにはどんな媒体（紙、PC、スマホなど）を介すべきかを学びます。



2年次（後期）



卒業制作

「毎日を楽しむきっかけを作れるコスメ」というブランドコンセプトを元に、花鳥風月を題材にしている「花札」をパッケージデザインに取り入れた、肌と心にゆとりと品を与えられるコスメの商品展開を制作しました。



カリキュラム

1年次

前期

グラフィックデザイナーにとって必要なデザインアプリケーションスキル、文字、構成、色彩の知識を実制作を通して「体感」し、学びます。

- Illustrator・Photoshop ●造形基礎(デッサン)
- 構成演習 ●色彩演習 ●企画発想
- Webデザイン基礎 ●DTP演習(印刷入稿)
- デザイン基礎講座 ●就職ガイダンス

後期

繰り返し作品を完成させることで、様々なジャンルのメディアに応用できるデザイン力を身につけます。

必修授業

- SPツール制作 ●ブランディング制作
- カタログ制作 ●Webメディアデザイン
- プロジェクトワーク ●ポートフォリオ制作

選択授業

(必修選択)

- エディトリアルデザイン ●フォトレタッチ
- デッサン ●広告・販促戦略
- デザイン実践 ●写真実習
- UIデザイン ●Web戦略
- 就職ガイダンス

2年次

前期

広告、パッケージデザイン、エディトリアルデザイン、商品企画など、異なる分野からデザインの楽しさを学びます。

選択授業

(必修選択・自由選択)

- DM・フライヤー ●食品パッケージ
- セールスキャンペーン
- パンフレット・カタログ ●編集企画
- 商品企画 ●ブランディング
- ビジュアルアイデンティティ
- 和文タイポグラフィ ●プロタイプ制作
- フォトメディア ●Web戦略

後期

インターンシップ先での経験や就職活動、卒業制作を通して社会人としての基礎力を身につけていき、第一線で活躍できるデザイナーを目指します。丁寧な個人面談により、進路プランを構築していきます。

必修授業

- 卒業制作

選択授業

(自由選択)

- 欧文タイポグラフィ
- プロタイプ制作 ●フォトイメージ
- JavaScript ●DTPエキスパート
- モーショングラフィックス
- Web戦略

目指す職業

- グラフィックデザイナー
(広告・パッケージ・書籍・文具など)
- Webデザイナー
- 企画・マーケティング職

Webデザイナーコース

Web Designer Course Web 設計師課程 Web 디자 이너 코스

生活の一部となったWebメディアやアプリを、
ユーザー目線で見やすく、使いやすいUI/UXデザインを提案し、
実装できるWebデザイナーを育成する。

Web designers are trained to think from the user's perspective in proposing and implementing attractive, easy-to-use UI / UX for the web media and apps that have become a part of our modern everyday lives.

針對已成為生活一部分的Web媒體與APP，我們要培育能從使用者角度出發，做出便於瀏覽、使用的UI/UX設計提案，並能將其付諸實踐的Web設計師。

이제는 생활의 일부가 된 Web 매체나 애플리케이션을 사용자 눈높이에서 보기 쉽고 사용하기 쉬운 UI/UX 디자인으로 제안하고 구현할 수 있는 Web 디자이너를 육성한다.

1週間のスケジュール						
時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	Web戦略	Web制作 (コーポレート サイト制作)		写真実習	デッサン	デザイン実践
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	UIデザイン		デザイン基礎講座	フォトレタッチ	コーポレート サイト制作	広告・販促戦略
4時限 14:40～16:10			就職ガイダンス			

※この時間割は一例です。※選択授業を含む。

1年次（前期）



造形基礎（デッサン）

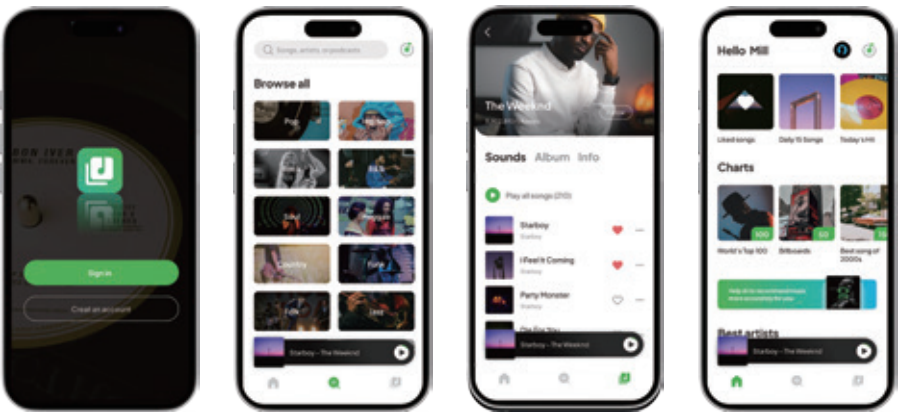
実際にモチーフを見て描くデッサンの基礎を学ぶ授業です。デッサンを通じてデザイン制作の基本となる、観る力、表現する力を身に付けます。



Webデザイン基礎

Webサイト、Webページデザインの基礎知識とFigmaの操作方法を学びます。

1年次（後期）



UIデザイン

スマートフォン用アプリのデザインをFigmaなどでモックアップ（試作）をつくりながら、見た目だけではなく機能性を考えてデザインをします。

2年次（前期）



Webメディアデザイン

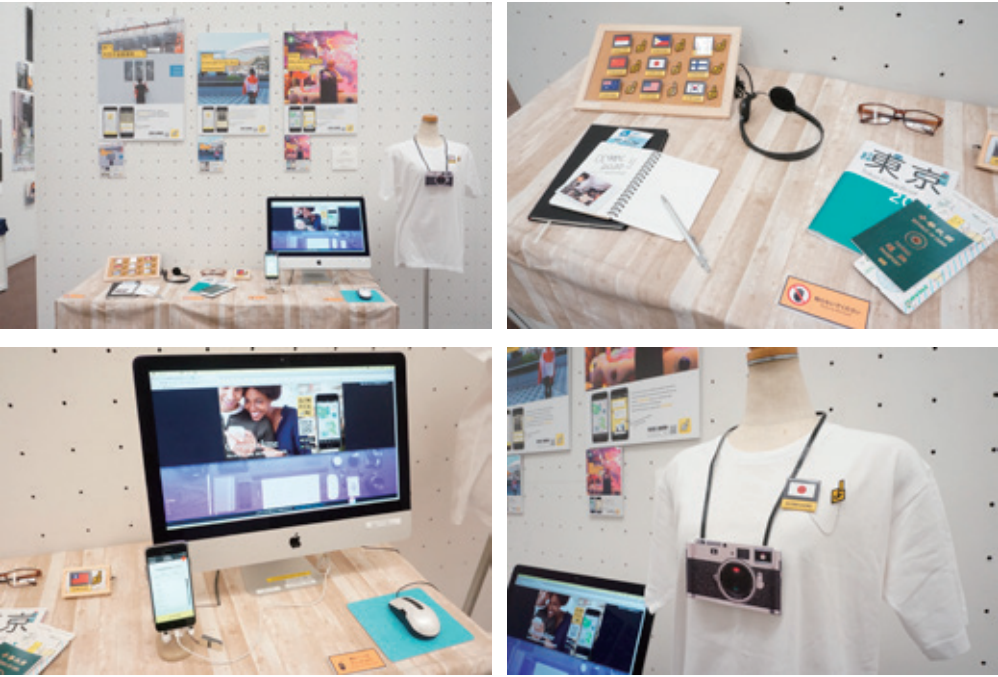
PCとスマートフォンでは画面サイズなどが異なるため、Webデザインもその仕様に合わせて変化させる必要があります。制作する過程でそれぞれの用途に適切な構成、文字サイズ、写真配置を試行錯誤していきます。



パッケージデザイン

平面上のデザインに限らず、箱の仕組みや紙の種類なども理解して、お菓子や飲み物などの食品パッケージをデザインします。

2年次（後期）



卒業制作

東京オリンピックのために来日する外国人の方向けに、言葉の壁をなくすためのプロジェクトを企画。現地でサポートをしてほしい人（外国人観光客）とサポートをしたい人（日本にいる外国人の方や、外国語が話せる日本人）がマッチングするためのアプリケーションとWebサイト、グッズを企画・制作しました。

カリキュラム

1年次

前期

Webデザイナーにとって必要となるデザインアプリケーションスキル、文字、構成、色彩の知識を実制作を通して「体感」し、学びます。

- PCオペレーション ●造形基礎（デッサン） ●構成演習 ●色彩演習 ●企画発想 ●Webデザイン基礎 ●DTP演習（印刷入稿） ●デザイン基礎講座 ●就職ガイダンス

後期

PCサイト、スマートフォン、アプリなどのデジタルメディアで表示する際のデザインを学んでいきます。

必修授業

- Web制作 ●ポートフォリオ制作

選択授業（必修選択）

- フォトレタッチ ●デッサン ●広告・販促戦略 ●写真実習 ●Web戦略 ●エディトリアルデザイン ●デザイン実践 ●就職ガイダンス ●UIデザイン

2年次

前期

Webデザイナーとしての「実務」を経験することにより、社会性を伸ばしながら自信をつけていき、自分の進路に向けて成長を促します。

選択授業（必修選択・自由選択）

- Webメディアデザイン ●Web戦略 ●プロトタイプ制作 ●ブランディング ●食品パッケージ ●フォトメディア ●和文タイポグラフィ ●商品企画

後期

インターンシップ先での経験や就職活動、卒業制作を通して社会人としての基礎力を身につけ、第一線で活躍できるデザイナーを目指します。丁寧な個人面談により進路プランを構築していきます。

必修授業

- 卒業制作

選択授業（自由選択）

- Web戦略 ●フォトイメージ ●プロトタイプ制作 ●JavaScript ●モーショングラフィックス ●DTPエキスパート ●欧文タイポグラフィ

目指す職業

- Webデザイナー
- UIデザイナー
- グラフィックデザイナー

高度プロダクトデザイン専攻

Product Designer Course 高級産品設計専業 고도 프로젝트 디자인 전공

家電製品、生活用品、おもちゃ、文具、カーデザインなどの工業製品から
アクセサリ、工芸作品などクラフトまでを学び
『モノづくり』のスペシャリストを目指す。

Students who aim to become manufacturing specialists learn to make industrial goods such as home appliances, household goods, toys, stationery, and car designs, as well as accessories, craftworks, and other crafts.

從傢電產品・生活用品・玩具・文具・汽車設計等工業產品到裝飾品・工藝品等手工作品都要學習，祇力于成為『製作物品』的專傢。

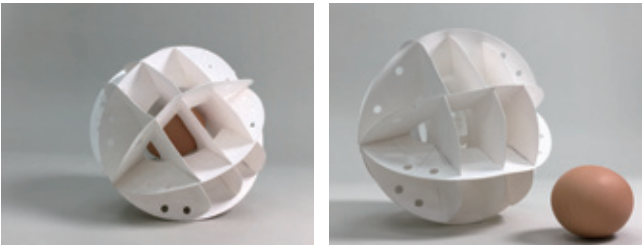
가전제품, 생활용품, 장난감, 문구, 자동차 디자인 등 공산품에서부터 액세서리, 공예작품 등의 크래프트까지 다양하게 배워 “물건 만들기” 스페셜리스트를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	デジタルスケッチ	CAD演習 (SOLIDWORKS)	クラフトデザイン	雑貨プロダクト演習	ハウスウェアデザイン	ユニバーサル デザイン
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	インダストリアル デザイン	製品色彩学		実材演習	デザイン史	
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1 年 次



造形演習

ビル3階に相当する高さから、落としても卵が割れないパッケージ提案
重要だと感じたのは落とされた時に受ける衝撃とクッション性。卵の全てを覆っても、
外側のパッケージが丈夫すぎたは、外側から受ける衝撃をそのまま拾ってしまいます。
そこで、敢えて空洞をつくり、パッケージと卵の間に空間を設けることで落ちた際の衝
撃を紙が受けると考え制作しました。



スケッチ

立体に対する観察力、表現力を身につけるための授業
です。コピックやパステルなど、画材の使い方を工夫
し、よりイメージが伝わる絵を描いていきます。

インダストリアルクレイ

粘土を使った立体のつくり方や形の変化を
考える方法を実践的に学び、造形表現の楽
しさと奥深さを体験します。また、実際に手を
動かして粘土や道具に親むことで、素材の
特性や加工技術についても理解を深めます。

2 年 次

ユニバーサルデザイン

日常的に使う道具をテーマに、年齢や能力、身体
の状況などに関わらず、多くの人が使いやすいモ
ノを提案・制作します。



3 年 次

ファニチャーデザイン

デザインだけではなく実用性を意識したオリジナ
ルのスツールを設計します。構造を理解すること
で、クオリティーの高いスツールを考え、制作して
いきます。



CAD実習

「Fusion」「SOLIDWORKS」でソリッドCADの概
念を学び、3Dデータ作成の基本操作を習得しま
す。レベルを上げながら様々なプロダクトのモデ
リングを行い、3Dプリンター用データの作成およ
びレンダリング、2D図面への展開を行います。



4 年 次



卒業制作

坂道の多い観光地で使用するプロダクトを提案しました。ペダルや電力
はなく、坂道を上る力はありませんが、上り坂では歩きながら思いがけな
い発見が楽しめます。下り坂ではサイクリングのように爽快に下降でき、
徒歩ならではの達成感を提供する新たな体験を目指しました。

カリキュラム

1 年 次

デッサンやスケッチ、色彩学といっ
たデザインに必要な基礎分野を
学ぶと同時に、立体構成や素材
の性質・特性についても理解を深
めます。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 色彩学 ●インダストリアルデザイン①
- タイポグラフィ基礎 ●モデリング
- グラフィックデザイン基礎 ●実材演習
- 造形演習 ●インダストリアルクレイ
- 人間工学演習 ●照明機器
- プロダクトデザイン論 ●英会話

2 年 次

工業デザインからクラフト・ファ
ニチャーデザインまで、幅広い
分野を学びながらデザインプロ
セスへの理解を深め、アウト
プットの精度を高める力を養い
ます。

- 実材演習 ●ActiveDesign
- クラフトデザイン ●ファニチャーデザイン
- インダストリアルクレイ ●デジタルスケッチ
- 発想表現 ●CAD実習 (SOLIDWORKS)
- ハウスウェアデザイン
- ユニバーサルデザイン
- 雑貨プロダクト演習 ●モデリング応用
- 描写応用 ●製品色彩学 ●デザイン史
- 英会話

3 年 次

産学連携授業や外部イベント、
授業課題を通じて、これまで培っ
た知識や経験を活かし実践的な
スキルと発想力を育成します。

- 実材演習 ●ActiveDesign ●クラフトデザイン
- ファニチャーデザイン
- インダストリアルデザイン② ●材料学
- CAD実習 (Fusion) ●トータルデザイン
- 意匠登録 ●撮影技術 ●工業技術概論
- 公共機器 ●就職ガイダンス
- ポートフォリオ講座

4 年 次

これまでの授業課題や制作・提
案したアウトプットに対して、どの
ような体験や価値を提供できる
かを探求し、卒業制作を通じて
実践的な成果を目指します。発
想を具現化できるクリエイターと
しての力を育成します。

- 実在実習 ●エクスペリエンスデザイン
- 工業デザインマネジメント
- 製品開発論 ●CMFデザイン
- 卒業制作

目指す職業

- プロダクトデザイナー
- カーデザイナー
- 家具デザイナー
- アクセサリデザイナー
- 雑貨デザイナー ●工芸作家

インダストリアルデザイナーコース

Industrial Designer Course 工業設計師課程 인더스 트리얼 디자이너 코스

家電製品や文具など、工業デザインから生活用品まで、
人の生活を豊かにするインダストリアルデザイナーを目指す。

Learn about areas covering everything from industrial design to daily necessities,
such as home appliances and stationery, to become an industrial designer that enriches people's lives.

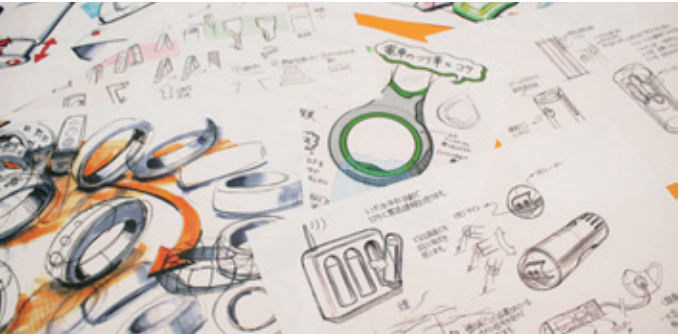
目標是成為如家電・文具等・從工業設計到生活用品・豐富人類生活的工業設計師。

가전제품이나 문구 등 공업디자인에서부터 생활용품까지 사람의 생활을 풍요롭게 하는 인더스트리얼 디자이너를 목표로 합니다.

1週間のスケジュール						
時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	ハウスウェアデザイン	インダストリアル デザイン	人間工学演習	基礎製図	スケッチ	
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	就職ガイダンス	CAD実習 (SOLIDWORKS)		実材演習	デザイン史	
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



スケッチ

立体に対する観察力、表現力を身につけるための授業です。同時に、コピックやパス
テルなど、画材の使い方を各々で工夫し、よりイメージが伝わる絵を描いていきます。



インダストリアルクレイ

粘土を用いた立体の形や構成を
考える作業を体験します。前期で
は、作品全体の良し悪しについて
考え、後期では、形の構成や意図
を伝える方法にも触れながら進め
ます。



モデリング

インダストリアルデザインを提案する上で重要な、大きさやデザインを検証するための
モックアップ(実物大模型)を制作しています。



基礎製図

デザインを第三者に伝えるために
必要な製図の基礎を、手描きから
デジタルまで学びます。製図の技
術を身につけることで、アイデアを
正確に表現する力を養います。

1年次（後期）



ハウスウェアデザイン

特色あるライフスタイルを提案するため、コンセプト立案から
社会・生活者の観察を通じてニーズを発見し、立体化・製
品化する力を養います。クラウドファンディングなどを活用し
た商品化検証を学び、幅広いデザインスキルを活かして製
品化手法を習得します。

2年次（前期）



ユニバーサルデザイン

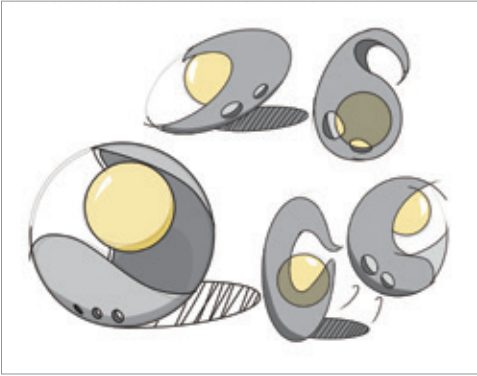
高齢者や怪我などで一時的に不便な状態でも、日常の使う
モノが、使いやすく、分かりやすくあるよう制作と提案を行いま
す。

2年次（後期）



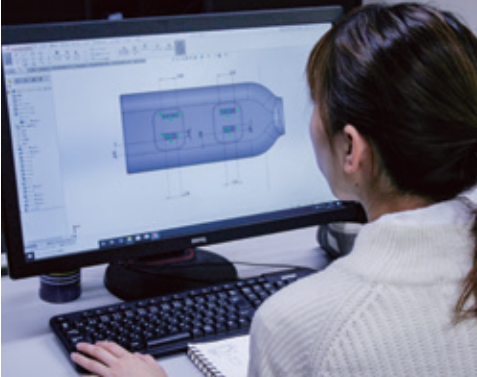
卒業制作

コロナ自粛期間中、お家遊びについて考えたことがきっかけで、家の中でも体を動かして遊ぶおもちゃを提案しました。木の
ネジを使って親子で楽しく組み立てて遊ぶことができ、幼い子供が持つ自由な想像力を大切にできるおもちゃです。



インダストリアルデザイン

テーマに基づくモノづくりのプロセスを学びます。課題を深く
考察し、ブレインストーミングやスケッチ、検証を通じて解決
策を導き出します。モデリングやプロトタイプ作成、3Dレンダ
リングなどの実践を通じて、インダストリアルデザインの基本
的な流れと考え方を身につけます。



CAD実習

「Fusion」「SOLIDWORKS」でソリッドCADの概念を学び、
3Dデータ作成の基本操作を習得します。レベルを上げなが
ら様々なプロダクトのモデリングを行い、3Dプリンタ用デー
タの作成およびレンダリング、2D図面への展開を行います。



カリキュラム

1年次

前期

デッサンやスケッチ、色彩学と
いったデザインに必要な基礎分
野を学ぶとともに、立体構成や
素材の性質・特性についての理
解を深めます。また、Illustrator
やPhotoshopなどのPCスキルも
習得します。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 造形演習 ●デザイン史 ●色彩学
- インダストリアルクレイ
- グラフィックデザイン基礎 ●実材演習
- プロダクトデザイン論 ●モデリング
- 英会話 ●就職ガイダンス

後期

インダストリアルデザインにおける
一連のプロセスを学び、コンセプ
トの立案や図面、モデル作成と
いったデザインの流れを習得しま
す。また、3Dで立体造形のための
基本的な技術も学びます。

- インダストリアルデザイン①
- ハウスウェアデザイン ●基礎製図
- グラフィックデザイン基礎 ●デザイン史
- 人間工学演習 ●インダストリアルクレイ
- CAD実習 (SOLIDWORKS) ●実材演習
- スケッチ ●就職ガイダンス ●英会話
- ポートフォリオ講座

2年次

前期

高齢者や障がい者への配慮を
含む社会的な視点を取り入れた
デザインを学び、さらに3Dプリン
タを活用したモノづくりを通じて、
アウトプットの精度を高めます。

- ユニバーサルデザイン
- インダストリアルクレイ ●材料学
- CAD実習 (Fusion)
- CAD実習 (SOLIDWORKS)
- デジタルスケッチ ●実材演習
- 発想表現

後期

卒業制作を通じて、豊かな暮らし
を実現するための提案を考えま
す。担当講師と相談しながらリサ
ーチを進め、コンセプトを立案し、アイ
デアを練り、オリジナリティあふれる
デザインを提案します。

- 材料学 ●実材演習 ●工業技術概論
- 卒業制作

目指す職業

- インダストリアルデザイナー
- 雑貨デザイナー
- トイデザイナー
- カーデザイナー

クラフト・ファニチャーコース

Craft・furniture course 工藝及家具設計課程 크래프트·퍼니처 코스

家具や食器、アクセサリなど、様々な素材に触れ、
デザインから制作までのクラフトワークを究める。

Students interact with a variety of materials as they learn to become craftwork specialists, designing furniture, kitchen goods, accessories, and more.

接觸家具・餐具・配飾等各種材料・鑽研從設計到製作的工藝。

가구나 식기, 액세서리 등 다 양한 소재를 접하면서 디자인에서부터 제작에 이르기까지 크래프트 워크를 연마한다.

1週間のスケジュール						
時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	モデリング	基礎製図	人間工学演習	造形演習	スケッチ	デッサン
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	就職ガイダンス		プロダクトデザイン論	実材演習		インダストリアル クレイ
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

制作環境

工房には、木材や金属などを切断するための「丸のこ盤」や「バンドソー」、木を削るための「自動カンナ」、素材を回転させ切削加工を行う「旋盤」、ガラスや磁器を焼成するための「電気窯」、その他にも「サンドブラスター」や最新の「3Dプリンタ」など、制作の幅を広げるために必要な様々な機械が揃ってます。



1年次（前期）



デッサン

描画材（鉛筆、練ゴム、布など）の使い方を学び、物を観る観察力や洞察力を養う為に繰り返し行い、考えた通りに描画できるよう訓練をします。



実材演習

木、金属、ガラス、磁器、樹脂などを扱い作品を制作する授業です。1年生のはじめは石膏やシリコンなどの型取りを通してモノづくりの基本を学びます。少しずつデザインの難易度を上げ、自分が思い描いたものを形にしていきます。

1年次（後期）



ファニチャーデザイン

生活空間におけるモノの役割を考慮し、安全で使いやすい「椅子」を制作します。1年次後期は無垢木材の特性や素材感を学んで「スツール」を制作し、加工する基礎的技術を得得します。また2年次前期にはスツールで習得した技法を応用した「椅子」を制作していきます。



基礎製図

デザイナーにとって一番大切な「この形にしたい」という意志を、第三者に伝えるための手段として、必要な製図法を手描きからCADソフトを用いたデジタルで描く応用も学びます。

2年次（前期）



雑貨プロダクト演習

固定観念にとらわれず、自身が考える環境にあった自由なデザインを、金属の素材を中心に制作します。

2年次（後期）



卒業制作

木は温度や湿度によって伸び縮みし、時には平らであったものが大きく反る。木でつくられた家具もまた生きていると言えるはずです。「家具が生きていることを表現したい」そんな思いから生まれた家具を制作しました。

カリキュラム

1年次

前期

デッサンやスケッチ、色彩学といったデザインに必要な基礎分野を学びながら、IllustratorやPhotoshopなどのPCスキルも習得します。また、立体構成や素材に触れ、その性質や特性についても学びます。

- デッサン ●スケッチ ●基礎製図
- 造形演習 ●デザイン史 ●モデリング
- インダストリアルクレイ
- グラフィックデザイン基礎 ●実材演習
- プロダクトデザイン論 ●色彩学
- 英会話 ●就職ガイダンス

後期

クラフト・ファニチャーデザインを通じて、一連のプロセスを学びます。椅子づくりでは、図面制作や大物の加工技術を身につけ、クラフトワークでは金工やガラスなど、さまざまな素材の魅力を引き出す方法を習得します。

- クラフトデザイン ●ファニチャーデザイン
- スケッチ ●グラフィックデザイン基礎
- 基礎製図 ●雑貨プロダクト演習
- デザイン史 ●実材演習 ●人間工学演習
- CAD実習 (SOLIDWORKS)
- 就職ガイダンス ●英会話
- ポートフォリオ講座 ●制作週間

2年次

前期

これまで学んだプロセスを活かし、材料や素材についてさらに専門的に学びながら、作品制作を行います。学外展示などを通じて、アウトプットの精度を高めます。

- クラフトデザイン ●雑貨プロダクト演習
- 材料学 ●CAD実習 (SOLIDWORKS)
- 実材演習 ●ファニチャーデザイン
- デジタルスケッチ
- CAD実習 (Fusion)

後期

卒業制作を通じて、自身の思いを表現します。担当講師と相談しながらリサーチを進め、コンセプトを立案し、オリジナリティ溢れる作品を制作します。

- 材料学
- 実材演習
- 工業技術概論 ●卒業制作

目指す職業

- クラフト作家
- アクセサリデザイナー
- 家具職人
- 工芸作家

高度グラフィックアート専攻

Graphic Art Course 高級平面藝術専業 고도 그래픽 아트 전공

3Dモデラーや3Dアニメーターなど
CG制作の職種を目指せる技術を基礎から習得。
エンターテインメントをつくるスペシャリストを育成します。

Students who aim to become professional 3D modelers, 3D animators, and other CG artists learn the skills they need from the ground up. We train specialists in the creation of entertainment.

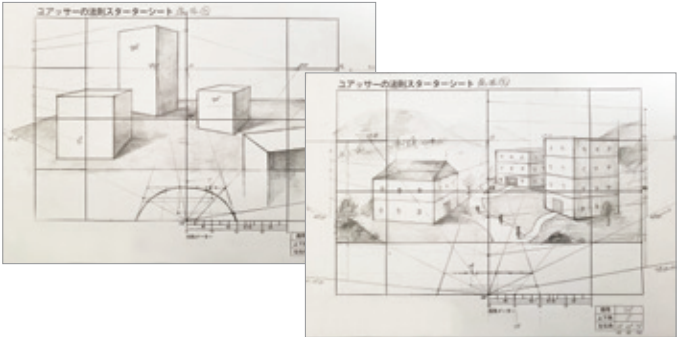
從基礎學習3D造型師及3D動畫師等以從事CG製作工作為主的專業技能。培養創造娛樂的專傢。

3D 모델러나 3D 애니메이터 등 CG 제작 관련 직종에서 일할 수 있는 기술을 기초부터 습득. 엔터테인먼트를 만드는 스페셜리스트를 육성합니다.

1週間のスケジュール						
時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	構成デッサン		モデリング		3DCG・MAYA アニメーション基礎	After Effects/ Premiere Pro
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	写真・カメラワーク	2D背景デザイン		ロゴ・UIデザイン	Illustrator ・ Photoshop応用	
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次



風景描画

風景、人物問わず絵を描く際に必要な透視図法、平行移動法などの理論を講義と演習を通して学びます。加えて、個々の感覚と理論のバランスを取りながら描く技術を身につけていきます。

3DCG・MAYA基礎①

3DCG制作ソフト「MAYA」を用いて、3DCGの概念を理解し、モデリング、アニメーション、レンダリングの基礎の習得を目指します。

2年次



After Effects/Premiere Pro

映像編集ソフトの使用方法から映像制作・編集のワークフローを学びます。

3年次



モデル三画面

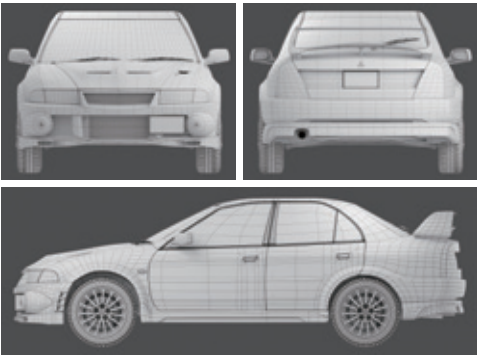
デザイン画

ワイヤーフレーム

UV

モデル静止画

4年次



完成モデル

ワイヤーフレーム

3Dモデリング (3DCG・MAYA・ゲームキャラクターモデリング)

ゲームやアニメーションでの使用を想定したキャラクターや背景、小物だけでなく広告物での使用を意識したフォトリアルなモデリングまで、実際のワークフローを念頭に、目的を持って制作に幅広く取り組みます。そのモデルならではの魅力的な表情やポーズ、質感を再現できるよう、設定画から丁寧に仕上げていきます。

4年次



チーム制作

学外出展を目的とした「進級制作(2年次)」、「チーム制作(3～4年次)」を行っています。3DCG、映像表現方法や、ゲームの実装風映像・本校の紹介映像などジャンルを定め、1チーム1作品づくり上げていきます。これまでの企画発案や制作以外にも、進行管理を含めた「グループワーク」を学生主体に、講師からのアドバイスやサポートを受けながら進めています。得意な分野ごとに作業を分担し、チーム内でコミュニケーションをとりながら完成を目指します。



SURVEILLANCE

カリキュラム

1年次

MAYAやAfter Effectsなどを使った制作スキルの習得や、デッサン、風景描画、人体イラストの基礎学習を通じて描画力を伸ばします。

- デッサン
- 塑像(そぞう)
- 平面構成
- 風景描画
- デジタルイラスト
- デザインワーク
- 3DCG・MAYA基礎
- After Effects/Premiere Pro

ほか

2年次

自分の持ち味を活かしながら、価値観を広げて希望進路につながる分野選択をしています。

- 2D背景デザイン
- 写真・カメラワーク
- ロゴ・UIデザイン
- 3DCG/MAYAアニメーション基礎
- モデリング
- After Effects/Premiere Pro
- ゲームフィールドワーク

ほか

3年次

3Dモデリング、3Dアニメーション、映像制作など、より専門性の高い技術・経験を本格的なチーム制作や学外出展を通じて身につけます。

- チーム制作(企画・MTG)
- チーム制作(3D/映像プリレンダー)
- 2Dデザイン(IPイラスト)
- Live2D
- 映像ディレクション
- 3ds Maxモーションディレクション
- 就職ガイダンス
- 3DCG / VFX演習

ほか

4年次

各分野におけるスペシャリストを目指すため、インターンシップや卒業制作で現場に通用する制作力を磨き、就職活動を行います。

- チーム制作(3D/映像プリレンダー)
- 映像ディレクション
- モデリング
- 3ds Maxモーションディレクション
- 2Dデザインワーク
- 卒業制作

ほか

目指す職業

- 3DCGデザイナー(キャラクター/背景)
- 3Dモデラー
- 3Dモーションデザイナー
- UI/UXデザイナー
- アートディレクター
- 2Dデザイナー

コミックイラストコース

Comic Illustration Course 動漫繪圖課程 코믹 일러스트 코스

ゲームグラフィックに特化したカリキュラムで、
仕事に直結するスキルを習得し、
業界で通用する2Dデザイナーを目指す。

Aim to become an industry-standard 2D designer with a curriculum focused on video game graphics, teaching the skills that lead directly to a job.

課程內容著重遊戲圖像，學習與工作有直接關聯的技能，目標是成為業界通用的2D設計師。

게임 그래픽에 특화된 커리큘럼으로 바로 업무에 도움이 되는 스킬을 습득하여 업계에서 통용되는 2D 디자이너를 목표로 한다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	キャラクター デザイン	2DCG Photoshop	イラスト基礎		色彩学	透視図法
2時限 10:40～12:10				ジェスチャー ドローイング		
3時限 13:00～14:30	就職ガイダンス	DTP Illustrator	デッサン	モーションデザイン		
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



デッサン

基本的な物の見方や考え方、空間の捉え方を理解するために、鉛筆デッサンを初歩から段階的に学び、デッサンを通じて作品を制作する上で基本となる、観察力と描写力を身につけます。



イラスト基礎

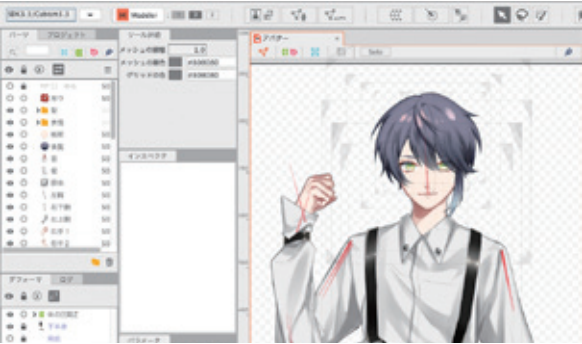
キャラクターを描く上で必要な基礎知識を学びながら、様々な制作を行います。制作した作品は、講師より添削を受け理解を深めていきます。



キャラクターデザイン

1年次には、キャラクターをデザインするフローを学びます。テーマに沿って複数のキャラクターデザインを考え、キャラクターの設定や三面図を制作し、一枚絵を完成させていきます。2年次には、モンスターなどの人間以外のキャラクター制作に取り組んでいきます。

1年次（後期）



モーションデザイン

ゲーム業界やアニメーション業界などで幅広く使われている「Live2D」の操作方法を学び、キャラクターに動きをつけるスキルを習得します。

2年次（前期）



UIデザイン

ゲーム画面のアイコンやバナーの制作を学びます。実際にゲームコンセプトを考え、ホーム画面やプレイ画面制作に取り組みます。

2年次（後期）



透視図法/背景画演習

一点透視・二点透視・三点透視などの透視図法の基本を学び、アオリ・フカン・奥行きなども用いてイラストを制作していきます。また、背景以外に、キャラクターが存在する世界の季節感や時間帯の表現方法も学んでいきます。



卒業制作

2年間の集大成として、各々表現したいことをイラストに落とし込みます。架空のゲームやアニメーション制作(キャラクターデザインや世界観、UIなどのデザイン)、一枚絵などこれまで学んだ技術をもとに制作します。



カリキュラム

1年次

前期

2Dデザイナーに必要なアプリケーションの操作方法を習得するとともに、描写力を向上させ、プロとして絵を制作する意識を身につけます。

- デッサン
- DTP・Illustrator
- 2DCG・Photoshop
- 透視図法
- ジェスチャードローイング
- キャラクターデザイン
- モーションデザイン
- イラスト基礎
- 色彩学
- 就職ガイダンス

後期

前期の基礎を踏まえ、より専門性の高い技術と表現力を身につけます。

必修授業

- デッサン
- ジェスチャードローイング
- 透視図法
- モーションデザイン
- キャラクターデザイン
- プロジェクトワーク
- 人体イラスト

選択授業

- コンテンツリサーチ
- 就職ガイダンス

2年次

前期

目指すビジョンに向けて、各業界で通用するスキルの向上を目指します。

選択授業

- デッサン
- ゲームアイテムデザイン
- モーションデザイン/Live2D
- 背景演習
- UIデザイン
- イラスト制作
- イラスト構成
- ポートフォリオ講座

後期

卒業制作を通して、目指すビジョンに必要なスキルをよりプロの基準に昇華させ、業界で活躍できる2Dデザイナーを育成します。

必修授業

- 卒業制作

選択授業

- モーションデザイン/Live2D
- 背景演習
- UIデザイン
- イラスト制作
- イラスト構成

目指す職業

- キャラクターデザイナー
- ゲームUIデザイナー
- 2Dデザイナー
- イラストレーター

イラストレーターコース

Illustrator Course 插畫師課程 일러스트레이터 코스

媒体に合わせたイラストレーションの表現を学び、
様々な分野で活躍できるクリエイターを目指します。
SNSでのプロモーションを学び、自身のイラストがもたらす効果を考えることで、
イラストを売るスキルを身につけます。

Strive to become a creator who can thrive in various fields by learning to express illustrations tailored to different media.
Discover how to promote on social media and consider the effects of your own illustrations in order to acquire the skills to sell them.

學習與媒體相應的插畫表現，力圖成為在各領域發揮專長的創作者。學習在社交網絡上的推廣，思考自身插畫能帶來何種效果，掌握將插畫賣出去的技能。

매체 맞춤형 일러스트레이션의 표현을 익히고, 다양한 분야에서 활약할 수 있는 크리에이터를 지향합니다. SNS 프로모션을 배우고 자신의 일러스트가 거둘 효과를 생각하면서 일러스트 판매 역량을 기웁니다.

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30		発想演習	カットイラスト	業界研究	色彩学	デッサン
2時限 10:40～12:10				就職ガイダンス		
3時限 13:00～14:30		Illustrator演習	Photoshop演習	クロッキー	イメージ構成	
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次（前期）



デッサン/クロッキー
人物や物体の「特徴を観察する力」を身につけます。構造や質感を理解することで、イラストを描く上での基盤が形成されます。



イメージ構成
「カフェのイラストルポ」「オノマトペ」「動物園のイラストルポ」などの出題テーマから、相手にイメージが伝わるようイラストで表現をする授業です。課題を通して想像力を鍛え、クリエイターとしての「ものの見方」を学びます。

1年次（後期）

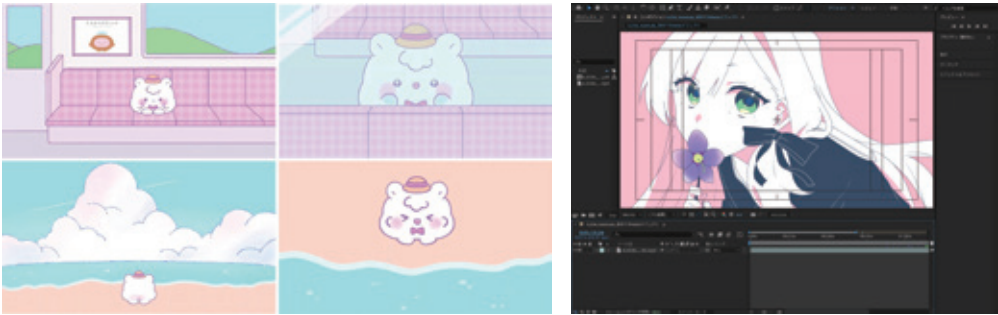
イラスト実践

様々な媒体、要望を想定した課題に沿ってイラストを制作していきます。
多様な表現を模索し挑戦することで提案力や対応力を磨きます。



プレイリスト画像 動物スケッチ

2年次（前期）



映像編集

After Effectを使用した映像編集を基礎から応用まで学びます。

2年次（後期）



ECサイトでの販売



雑誌の古いページイラスト

セルフブランディング

自身の魅力について客観的に捉え、自分の絵をどのように社会に広めていくかを課題を通して考えていきます。デザイナー/イラストレーター/アーティストなど様々な視点からアドバイスをを行い、進路について考えを深めていきます。



プレゼンテーション

テーマを自分の絵柄でどのように表現するのかを模索し、さらに他者に伝わるよう言葉にしてプレゼンテーションを行います。

カリキュラム

1年次

前期

ソフトの操作、描写力、観察力、イメージの発想など、クリエイティブ業界に必要な知識と技術の基礎を学びます。

- デッサン ●カットイラスト ●クロッキー
- Illustrator演習 ●Photoshop演習
- 色彩学 ●イメージ構成 ●発想演習
- 業界研究 ●就職ガイダンス

後期

基礎を踏まえ、表現の研究と「商品としての展開・提案」を学びます。
制作のコンセプトや作品のアピールポイントを伝えられるよう、プレゼンテーションの機会を増やし、言葉で伝えることも学びます。

必修授業

- デッサン ●イラストディレクション
- イラストグッズデザイン ●イラスト実践
- SNSマーケティング ●ポートフォリオ

選択授業

- デジタルイラスト ●商品企画①
- キャラクターデザイン
- トレンドイラスト ●就職ガイダンス

2年次

前期

目指すビジョンに向けて、必要なスキルを見極めて専門性を高めていきます。

必修授業

- イラスト実践 ●ストックイラスト
- プレゼンテーション

選択授業

- イラスト構成 ●セルフブランディング
- デッサン ●ファンシーイラスト
- 映像編集 ●ポートフォリオ
- クリエイターの法律とお金の知識講座
- SNSマーケティング

後期

卒業制作を通し、1人のクリエイターとして社会へアピールできる制作を行います。

必修授業

- 卒業制作

選択授業

- イラスト構成 ●セルフブランディング
- アートディレクション
- プレゼンテーション ●商品企画②

目指す職業

- イラストレーター
- キャラクターデザイナー
- グッズデザイナー
- 商品企画職

漫画家として業界デビューを果たすことを目標に定め、アナログ・デジタル両方の原稿制作スキルを学び、プロフェッショナルとして活躍するために欠かせないテクニックのすべてをマスターします。

With the goal of making your industry debut as a manga artist, you will learn both analog and digital manuscript production skills and master all the techniques essential to becoming a professional.

以作為漫畫家在業界出道為目標，學習類比和數位兩種原稿製作技巧，並掌握作為專業人士活躍時所需的所有技術。

만화가로서 업계에 데뷔하는 것을 목표로 정하고, 아날로그와 디지털 양쪽의 원고 제작 기술을 배웁니다. 프로페셔널로서 활약하기 위해 반드시 필요한 모든 기술을 마스터합니다.

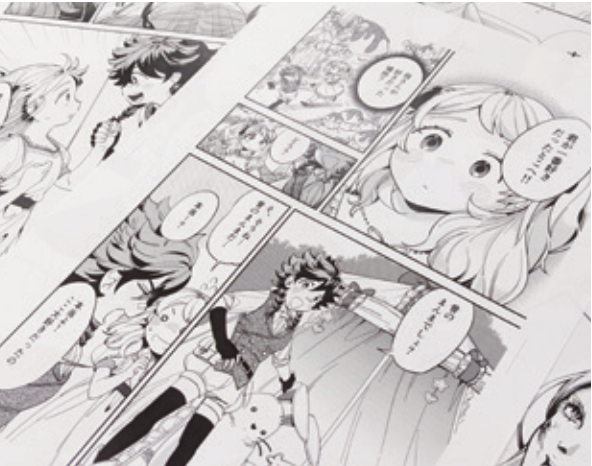
出張編集部	毎年2月下旬に「出張編集部」を開催しています。漫画雑誌の編集者から、学生作品を講評していただき、今後の創作活動のアドバイスがもらえます。	参加編集部実績 週刊少年マガジン / 月刊少年マガジン / 月刊少年シリウス / アフタヌーン / ジャンプ+ / ジャンプSQ / 週刊ヤングジャンプ / 週刊少年サンデー / 少年エース / ヤングエース / コミックゼノン / 少年ガンガン / Gファンタジー / マッグガーデン / なかよし / 別冊フレンド / デザート / マーガレット / 別冊マーガレット / マンガmee / マンガPark / comico など

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	デジタル原稿基礎 (CLIPSTUDIO)	漫画制作基礎 (ネーム)	漫画テクニック (ペンワーク)	背景基礎	漫画制作基礎 (3ページ漫画)	
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	キャラクター トレーニング	漫画テクニック (トーン)	ストーリー基礎	カラー原稿基礎 (CLIPSTUDIO)	デッサン ・ クロッキー	
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

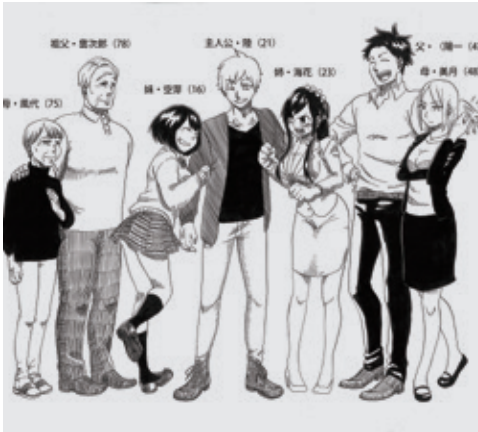
1年次（前期）



漫画制作基礎

ネーム、ペン入れ、トーン仕上げまで、漫画制作の基礎を学びます。

1年次（後期）



キャラクタートレーニング

立つ、座る、歩くなどの基本ポーズや老若男女の描き分けなど、キャラクターづくりの基礎を学びます。



ストーリー基礎

アイデア発想法や物語の構成法、企画書やプロット制作などストーリーの基礎を学びます。

2年次（前期）



漫画実践（投稿作品制作）

プロット・ネーム・原稿仕上げまで、作風に合わせた個別指導でデビューを目指します。

カラー原稿応用

CLIP STUDIOを使い魅力的な扉絵およびカラーページの作り方を学びます。

2年次（後期）



縦読み漫画

今注目のWEBTOON（縦読み漫画）。見開きの漫画とは、ひと味違う表現方法でスマートフォンなどから読む漫画の作り方を学びます。



卒業制作

2年間の集大成として読切作品を制作し、卒業制作展にて展示します。会期中には多くの漫画編集者の方も来場するので、卒業後の漫画家活動につながります。

カリキュラム

1年次

前期

ペンやトーンの技術、背景パース、ストーリーのつくり方など漫画制作の基礎を学びます。

- 漫画制作基礎
- 漫画テクニック①
- ストーリー基礎
- デジタル原稿基礎
- 背景基礎
- キャラクタートレーニング
- デッサン・クロッキー

後期

基礎技術をさらにレベルアップさせ、アナログとデジタル両方での制作方法を学びます。

- 漫画制作基礎
- 漫画テクニック①
- ストーリー基礎
- デジタル原稿基礎
- キャラクタートレーニング
- デッサン・クロッキー
- 背景基礎
- カラー原稿基礎
- 進級制作
- 出張編集部(漫画添削会)

2年次

前期

投稿作品を制作し、雑誌やWebなど多方面に作品を発表して、デビューへの道を広げます。

必修授業

- 漫画実践
- 漫画テクニック②
- ストーリー実践
- 背景実践
- デジタル原稿応用
- カラー原稿応用①

選択授業

- 縦読み漫画
- アシスタント応募用作品集制作

後期

出版社への持ち込みや出張編集部への参加、アシスタント活動など漫画家としての自立を目指します。

必修授業

- 漫画テクニック③
- 卒業制作

選択授業

- アシスタント技術
- クリスタトレーニング
- エッセイ漫画
- 縦読み漫画
- カラー原稿応用②
- 出張編集部(漫画添削会)

油彩画・日本画・染織品・木製品・洋紙・文書の6分野にわたる保存修復を徹底的に習得。美術作品への造詣はもとより、多くの実習の機会を通じてその作品を取り扱うための心構えや作法も学びながら、専門技術の習得を図ります。

Advanced Diploma in Conservation and Restoration aims to give students expert skills by exposing them to a thorough conservation and restoration curriculum that covers six areas:oil painting, Japanese painting, dyed craftworks, wooden craftworks, western paper, and documents.Gain a deep knowledge of museum pieces while developing the mindset and etiquette needed to handle these works of art through numerous practice opportunities.

徹底学習油畫、日本畫、染織品、木製品、洋紙、文獻等六個領域の保存修復能力。
除了對美術作品的造詣之外，還要透過許多實習機會，學習對待這些作品時的態度及方式，同時努力培養專業技術。

유채화, 일본화, 염직품, 목제품, 서양종이, 문서의 6개 분야에 걸친 보존수복을 철저히 습득.미술작품에 대한 조예는 물론 다수의 실습 기회를 통해 해당 작품을 취급하기 위한 마음가짐과 기법도 배우면서 전문기술 습득을 도모합니다.

留學生の進学先	大学(3年次編入) 武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、大阪芸術大学、京都造形芸術大学、日本大学(デザイン学科)、東京工芸大学、筑波大学、University of Birmingham(イギリス)、Royal Academy of Arts(イギリス)、Zurich University of the Arts(スイス)、Duksung Women's University(韓国)、Seoul Women's University(韓国)、Dongduk Women's University(韓国)
	大学院 東京藝術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、日本大学、筑波大学、上智大学、関西学院大学、青山学院大学、東北芸術工科大学、National Yang-Ming University(台湾)

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	東洋美術史	洋紙保存修復	染織品保存修復	油彩画保存修復	文書保存修復	洋式本保存修復
2時限 10:40～12:10						
3時限 13:00～14:30	地域文化遺産保護					
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次



日本画模写

源氏物語絵巻の部分模写を通じて、伝統的な和筆や日本画材料の使い方について学んでいきます。手本に乘せた薄い紙を巻き取りながら、残像現象を利用する「上げ写し」の技法も学びます。



和装本制作技術

実際に自分の手で本をつくることを通して和装本の構造を理解することを目的とし「尺差し」や「目打ち」といった伝統的な道具と材料を用いて和装本の基本的な装丁技術を学びます。



写真演習

調査対象となる作品資料の現状を精確に撮影する技術は、保存修復のあらゆる分野において必要となります。修復前後の撮影はもとより、様々な光源やライティングを使い制作技法や保存上の問題点を明らかにすることで、必要となる作業工程を検討します。

2年次



日本画保存修復

学生が一枚の色紙を担当し、調査から修復までを行います。染みや付着物などを取り除き、酸性のボール紙は中性の紙に変換します。修復を終えた作品は、中性紙の豊紙(たとうし)に包んで保管します。



IPM実習

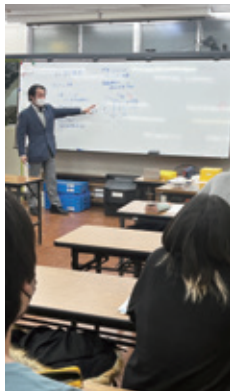
IPM(総合的有害生物管理)は薬剤だけに頼らず、文化財への生物被害を防除する手法です。人や環境、文化財への影響を考慮し、特に清掃や温湿度管理などの環境対策を講じることで、虫やカビなど微生物による被害を防止する方法を学びます。

3年次



油彩画保存修復

油彩画の修復では、絵の具の剥落箇所を目立たなくするため色や形を補います。絵の具層の厚みだけ二水石膏と膠(にかわ)で作った充填剤を詰め、周囲のキャンバス目や絵の具の筆致などとながるように形を整え、可逆性のある絵の具で補彩をします。



講義科目

文化遺産を構成する材料や、保存修復分野で必要となる自然科学や美術史、書誌学などの理解を目標とします。



レポート

多くの授業においてレポートを提出します。実験結果やその過程をまとめることで、内容を整理し、理解を深めます。

4年次



卒業研究

4年生の卒業研究では、それまで培ってきた知識や経験を基に、文化財遺産の保存修復や活用などの様々なテーマを設定し、専門家の指導を受けながら独自の研究に取り組みます。



カリキュラム

1年次

実技と講義を通して保存修復に必要な理論と倫理を学びます。

- 保存修復
- 西洋美術史
- 物理
- 基礎科学
- コンサバター入門
- 文化遺産保存学入門
- 油彩画
- 日本画
- 和装本製作技術
- 洋書製本技術
- 木製品修復基礎
- 水彩模写
- 保存箱作成
- PC演習
- 英文講読
- 写真演習

2年次

様々な実習を通して道具、材料、技術についての理解を深めます。

- 光学調査演習
- 染織品修復基礎
- 日本美術史
- 保存科学
- 予防保存学
- 日本画保存修復
- 日本画模写
- 油彩画修復基礎
- IPM実習
- カビ検査技術
- 梱包実習
- マンガ原画保存
- 木製品修復基礎
- 英文講読
- 写真演習

3年次

実習を通して各分野の保存修復作業を経験します。

- 光学調査演習
- 科学分析診断法
- 地域文化遺産保護
- 東洋美術史
- 材料試験法
- 表装
- 文書保存修復
- 洋紙保存修復
- 油彩画保存修復
- 染織品保存修復
- 洋式本保存修復

4年次

4年間の総まとめと進むべき道の方方向性を決定します。

- 書誌学
- 紙の保存と修復
- 木製品保存修復
- 災害と文化遺産レスキュー
- 保存科学課題研究
- 卒業研究
- 卒業研究ゼミ

油彩画を中心に、水彩画・アクリル画・日本画など幅広い表現手法を基礎から学んでいきます。様々な実技・演習を通じて、安定した「観察力」や「描写力」、「発想力」を体得し、表現方法の広がりや深さを体験しながら自分の世界を確立することを目指します。

Students in the Diploma in Painting start with the basics and go on to learn a broad variety of expressive techniques—primarily in oil painting, but also in watercolors, acrylics, Japanese painting, and more. Various skills training drills and exercises lead to a reliable ability to observe, portray, and create, giving students the ability to create their own worlds while experiencing both a breadth and depth of expressive methods.

從基礎出發，以油畫為中心・學習水彩畫、壓克力畫、日本畫等廣泛的表現手法。透過各種實地操作與演練，掌握穩定的「觀察能力」、「描繪能力」、「創意能力」，體驗表現方法的廣度與深度，同時以確立自己的風格為目標。

유채화를 중심으로 수채화, 아크릴화, 일본화 등 폭넓은 표현수법을 기초부터 배워갑니다. 다양한 실기와 연습을 통해 안정된 '관찰력'과 '묘사력', '발상력'을 계득하여, 표현방법의 넓이와 깊이를 체험하면서 자신의 세계를 확립하는 것을 목표로 합니다.

留學生の進学先

大学(3年次編入)

武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、大阪芸術大学、京都造形芸術大学、日本大学(デザイン学科)、東京工芸大学、筑波大学、京都精華大学、University of Birmingham(イギリス)、Royal Academy of Arts(イギリス)、Zurich University of the Arts(スイス)、Duksung Women's University(韓国)、Seoul Women's University(韓国)、Dongduk Women's University(韓国)

1週間のスケジュール

時間割	月	火	水	木	金	土
1時限 9:00～10:30	デッサン (鉛筆・木炭)	デッサン (鉛筆・木炭)	デッサン (鉛筆・木炭)	着彩 (油彩・水彩・アクリル 選択)	着彩 (油彩・水彩・アクリル 選択)	
2時限 10:40～12:10			西洋絵画史			
3時限 13:00～14:30						
4時限 14:40～16:10						

※この時間割は一例です。

1年次 (前期)



鉛筆デッサン・木炭デッサン

石膏と静物をモチーフに、鉛筆デッサンと木炭デッサンを通して、基礎的な形の見方や考え方を習得します。



油彩画 (静物)

静物画課題を通して、キャンパスの振り方から油絵具の使い方など基本的な油彩画の描き方を学びます。



1年次 (後期)



風景写生

油彩での屋外写生課題があります。光を意識すること、奥行を画面上で描くことの訓練です。実際に講師がデモンストレーションを行い手順やコツを丁寧に指導します。



講義科目

中世から近代・近代から現代の西洋絵画の歴史を学び、古典の偉大さから近現代に至る絵画分野への理解を目標とします。

2年次 (前期)



着彩 (静物・人体ヌード)

いづれかの画材を選択し、それぞれの画材を使った着彩技法・構図・色の使い方を学ぶ課題です。



批評会

課題の完成後には毎回批評会が行われます。自身の作品をプレゼンテーションした後、現役作家でもある講師達より、各々の苦手な部分、伸ばすべき点をアドバイスします。

2年次 (後期)



卒業制作

2年間の集大成として、大型の作品を描きます。卒業制作期間は、2年生の11月下旬から3ヵ月間です。油彩画、アクリルなど自分に合った画材を選択し、テーマも自身で決めます。現役作家の講師陣からアドバイスを受けながら制作することができ、制作した作品は批評会のあと、卒業制作展として上野・東京都美術館にて展示します。



研究課題 (画廊展示)

完全に自由で決まりのない課題です。自身でテーマをきめ、自身の世界観で作品を制作します。この授業で制作した作品は、実際に銀座のギャラリーで展示を行います。企画、宣伝、展示、搬出までの展示の流れを経験し、卒業後もアーティストとして活動していくための準備をしています。

カリキュラム

1年次

前期

鉛筆デッサン、木炭デッサンから石膏像や静物等の基礎的な形の見方、考え方を練習します。水彩画、アクリル画は絵の具の使用方法、技法等も含めて順序立てて進めていきます。

- 木炭デッサン(石膏・静物)
- 鉛筆デッサン(静物)
- 油彩画(静物)
- アクリル画(静物)
- 絵画論
- 西洋絵画史

後期

鉛筆デッサン、木炭デッサン、油彩画は基礎から応用へと進みます。胸像石膏や人体ヌードを通して複雑な形の表現を学びます。また、1年間学んだデッサン・着彩の成果として進級課題に取り組みます。

- 木炭・鉛筆デッサン(剥製・石膏・静物・人体ヌード)
- 油彩画(人体ヌード)
- 着彩(油彩・水彩・アクリル選択)
- 水彩画(静物・風景写生)
- 西洋絵画史
- 絵画論
- 就職ガイダンス



2年次

前期

研究課題で木炭デッサン、油彩画の基本練習のほか、作品づくりを通して技術や自己表現の幅を広げていきます。

- 研究課題
- デッサン(石膏・静物・人体ヌード)
- 着彩(静物・人体ヌード)

後期

前期の研究課題から、各自のテーマや表現方法をより深め、集大成として卒業制作に進みます。

- 研究課題
- デッサン(石膏・静物・人体ヌード)
- 着彩(静物・人体ヌード)
- 卒業制作

4月 入学式

ここから新しい学校生活が始まります。



5月 運動会

クラス全員が力を合わせて、優勝を目指します。



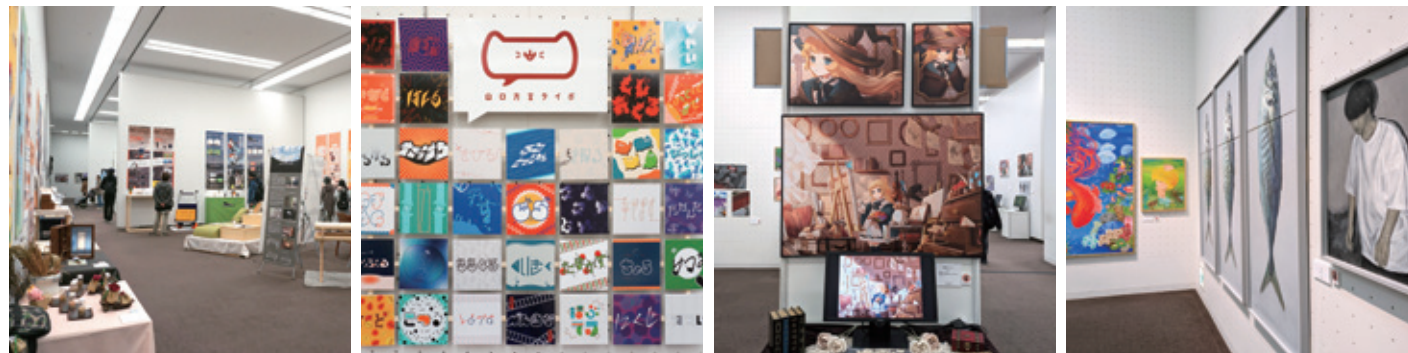
10月 東美祭(文化祭)

毎年 10 月に開催している「東美祭」では生徒が主体となって物販・展示を行い、自己アピールの場で、これからクリエイターとして、活動する第一歩としてたくさんの生徒が参加します。



2月 卒業制作展

2年間・4年間の集大成を東京都美術館(上野)で発表します。



3月 卒業式

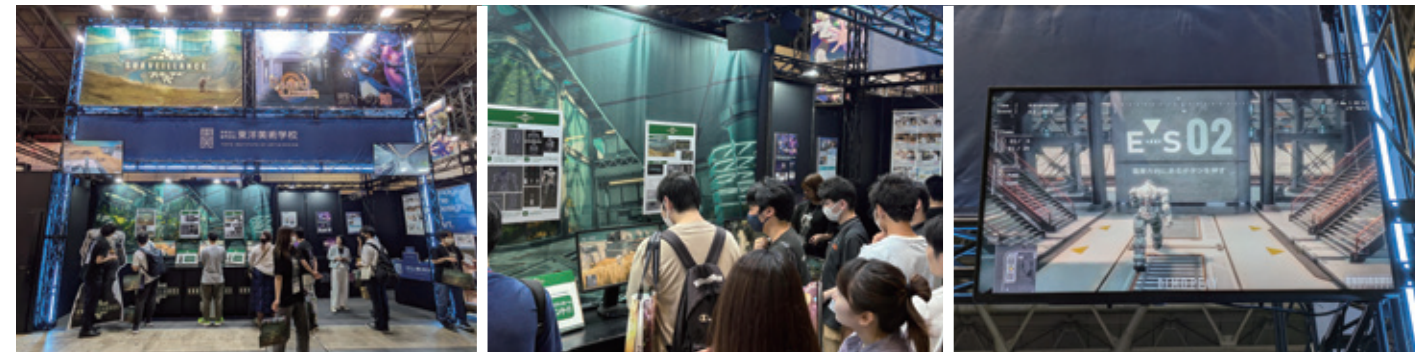
クリエイターやアーティストへの出発点となる卒業式を迎えます。



学外で開催される様々なイベントでは、自分の作品を多く人に見てもらうまと無い機会です。過去には、これらのイベントに多くの留学生が参加しています。

TOKYO GAME SHOW 東京ゲームショウ

2016年から世界最大級のゲーム見本市「東京ゲームショウ(TOKYO GAME SHOW)」に参加しています。2024年はグループで制作した試遊可能なゲーム作品と、MAYAやAfterEffectsなどを用いて制作されたCGアニメーションやゲーム紹介映像作品を展示し、多くの方に好評をいただきました。さらに、仕事へつなげていくことを目的として出展の際には、生徒のポートフォリオ展示も行っています。



東京ゲームショウに参加した際の本校ブースの様子

DESIGN FESTA デザインフェスタ

年2回開催される「デザインフェスタ」。プロ・アマ問わず自由に表現できる場を提供するアートイベントです。



デザインフェスタVol.50会場と出展した留学生連の様子

トービのアジト -東洋美術学校有志展-

原宿デザインフェスタギャラリーにて、東洋美術学校に在籍する生徒達の有志による特別展示です。学校で培ったスキルを使い学校とはまた違う個性を爆発させる場となっています。



2024年トービのアジト展の様子

スキルを高める学習環境が整っています。

A learning environment is in place to develop skills and ability.
提供可増進技能的の完善學習環境。
스킬을 높일 수 있는 학습환경이 정비되어 있습니다.



インフォメーションオフィス



400教室(コンピューター実習室)Mac



デッサン室



工房



職員室



401教室(コンピューター実習室)Windows



B棟ホール



C棟：C-1教室(講義室)



キャリア支援センター



保存修復科実習室1



B301教室コンピューター実習室



D棟：学生ホール



300教室(コンピューター実習室)



保存修復科実習室2



図書資料室



ギャラリー館

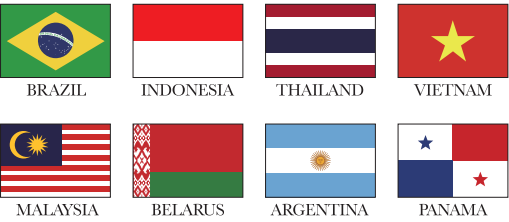
国費留学生の受け入れ

Acceptance of government-sponsored foreign students 接受公費留學生 국비유학생 수용

東洋美術学校では多くの国費留学生在勉強中

Many government-sponsored foreign students attend the Toyo Institute of Art and Design
東洋美術学校目前有許多公費留學生在此學習
동양미술학교에서는 많은 국비유학생이 배우고 있습니다.

※国費留学生とは、大使館推薦による文部科学省奨学金の国費外国人留学生です。



韓国

姉妹校の安山デザイン文化高等学校で本校のデザイン科専任講師による模擬授業を実施

Trial classes conducted at our sister school, Ansan Design Culture High School, by a full-time design lecturer from the Toyo Institute.
本校設計科専任講師於姉妹校安山設計文化高等学校實施體驗課程
자매교인 안산 디자인문화 고등학교에서 본교의 디자인과 전임강사에 의한 모의수업을 실시



2024年に韓国の安山デザイン文化高等学校にて、本校デザイン科専任講師が模擬授業を実施しました。今回は、ビジュアルノベルゲームをテーマにタイトルロゴのデザインをし、授業の最後にはプレゼンテーションを行いました。

中国

日中文化交流において重慶市珊瑚中学の生徒へ模擬授業を実施

Mock lessons are provided for students of Shanhu Middle School in Chongqing, China as Japanese-Chinese cultural exchange.
在日中文化交流活動中，對重慶市珊瑚中學的學生進行模擬課堂教學
중일문화교류 사업의 일환으로 충칭시 산호중학교 학생들에게 모의수업을 실시



重慶市珊瑚中学の生徒30名が来校しスタンブラーデザイン制作体験を実施しました。初めてのデザインでしたが、生徒たちは真剣に取り組み日本の高等教育を体験しました。

台湾

姉妹校の台中市立豊原高級中学で本校のデザイン科専任講師による模擬授業を実施

Trial classes conducted at our sister school, Taichung Municipal Fengyuan Senior High School, by a full-time design lecturer from the Toyo Institute.
本校設計科専任講師於姉妹校台中市立豊原高級中學實施體驗課程
자매교인 태중시립 풍원고급중학에서 본교의 디자인과 전임강사에 의한 모의수업을 실시



2024年に台中市立豊原高級中学で模擬授業を実施し、1年生～3年生合わせて約70名が参加しました。ゲームのタイトルデザインを実施しました。

台中市豊陽国民中学で本校のデザイン科専任講師による模擬授業を実施

Trial classes conducted at Taichung Municipal Fengyang Junior High School by a full-time design lecturer from the Toyo Institute.
本校設計科専任講師於臺中市立豊陽国民中學實施體驗課程
풍양국민중학교에서 본교의 디자인과 전임강사에 의한 모의수업을 실시



2024年に台中市立豊陽国民中学にて模擬授業を実施し多くの生徒と作品制作を通じて、交流することができました。

東京都特別支援学校生の海外美術体験プログラム

An overseas art trial program for students sponsored by Tokyo.
東京都特別支援學校生之海外美術體驗計畫表
동경도 특별 지원 학교생의 해외 미술 체험 프로그램



「障がいを持つ子どもたちに、海外の美術に触れアートを愛する心を育てて欲しい。」という東洋美術学校の思いで始まった本プログラム。東京都内のろう学校の校長先生を団長に、ろう学校の生徒と教職員が参加しています。訪問先は、台北市内の故宮博物院見学や台北市立啓聰学校訪問・交流をはじめ、有名アニメのモデルになったと言われる九份や奇岩で有名な野柳での写生など、とても貴重な体験となりました。

キャリア支援

学内企業説明会 来校企業一覧

多くの著名な企業も東美に来校し説明会を開かれます。

株式会社 Aiming	株式会社キャラバンズ	G2 Studios 株式会社	株式会社ヒトクセ
アルサーガパートナーズ株式会社	株式会社 gumi	株式会社スマイルアクス	株式会社ビサイド
株式会社アドグローブ	株式会社クリーク・アンド・リバー社	ソルトライブホールディングス株式会社	日野自動車株式会社
株式会社アン・デザイン	株式会社グリップアイ	ディライトワークス株式会社	株式会社funbox
イースマイルホールディングス株式会社	株式会社工画堂スタジオ	株式会社デジタルワークスエンターテインメント	ブラチナゲームズ株式会社
いすゞ自動車株式会社	株式会社ケーツープレインズ	株式会社大都技研	株式会社フロム・ソフトウェア
株式会社イマジカデジタルスケープ	寿精版印刷株式会社	東京リスマチック株式会社	株式会社 ベルーナ
株式会社 Without	株式会社 coly	株式会社トムクリエイト	株式会社ほんやら堂
株式会社ウインライト	株式会社 Cygames	トヨタ自動車株式会社	株式会社モノビット
株式会社 f4samurai	株式会社 CyDesignation	株式会社 Trys	株式会社LYZON
株式会社カミオジャパン	株式会社サンワ	長田広告株式会社	株式会社Live2D
株式会社 Colorful Palette	株式会社ジークレスト	株式会社美工	株式会社ランド・ホー
			(計48社 五十音順)



東美の進路・就活サポート体制

- 就職ガイダンスで就活の進め方をサポート
- 進路・就職面談で個別サポート
- 履歴書添削・ポートフォリオ添削で応募書類をサポート



進学先一覧

大学(3年次編入)

- ・武蔵野美術大学
- ・多摩美術大学
- ・女子美術大学
- ・大阪芸術大学
- ・京都造形芸術大学
- ・日本大学(デザイン学科)
- ・東京工芸大学
- ・筑波大学
- ・京都精華大学
- ・University of Birmingham(イギリス)
- ・Royal Academy of Arts(イギリス)
- ・Zurich University of the Arts(スイス)
- ・Duksung Women's University(韓国)
- ・Seoul Women's University(韓国)
- ・Dongduk Women's University(韓国)

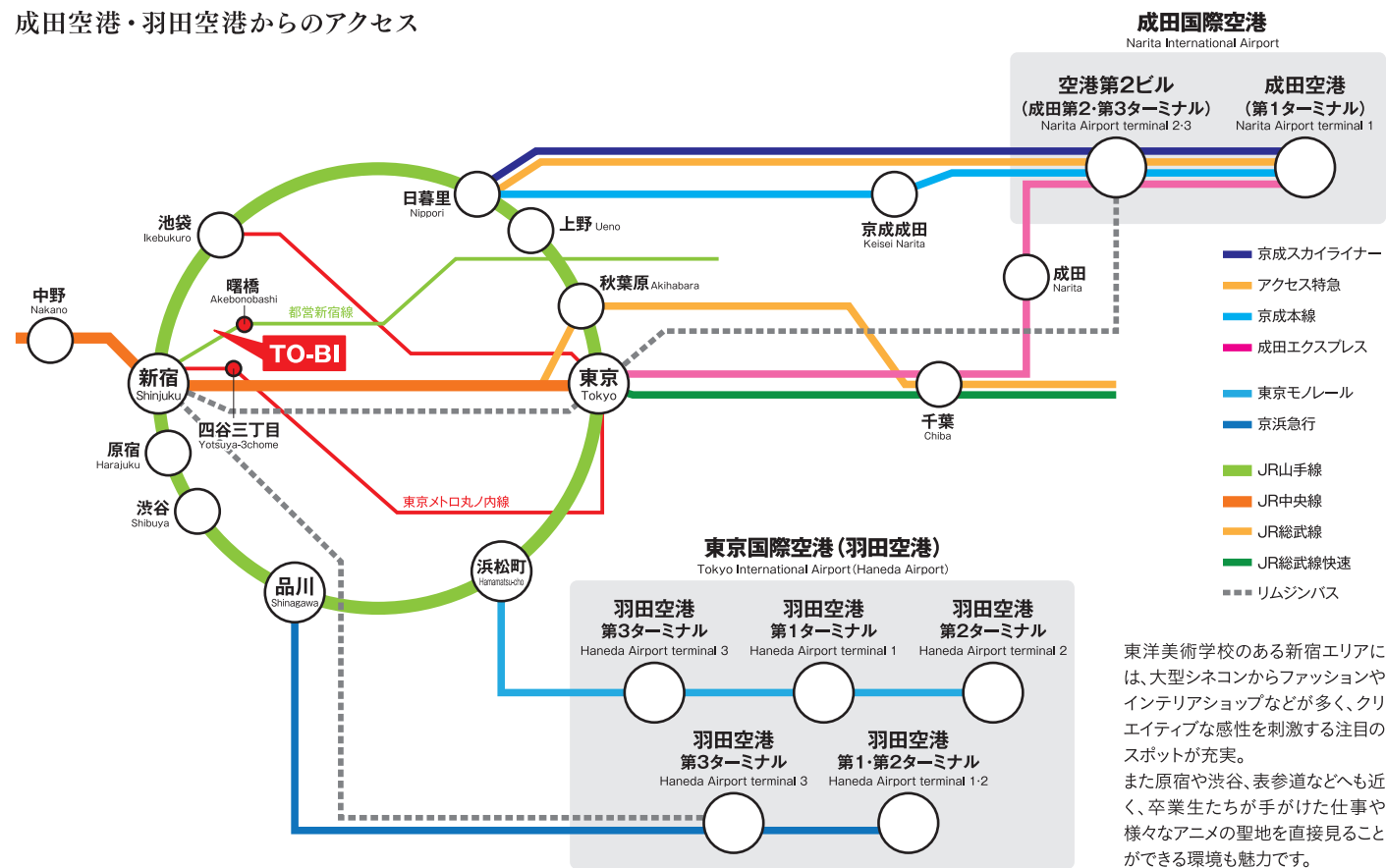
大学院

- ・東京藝術大学
- ・武蔵野美術大学
- ・多摩美術大学
- ・女子美術大学
- ・日本大学
- ・東北芸術工科大学
- ・筑波大学
- ・上智大学
- ・関西学院大学
- ・青山学院大学
- ・National Yang-Ming University(台湾)

ロケーション

LOCATION

成田空港・羽田空港からのアクセス



Entry Requirements 2026

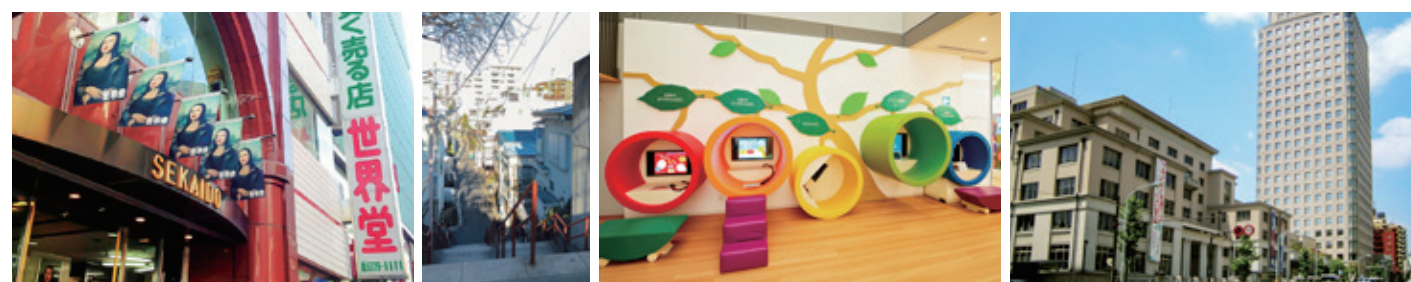
2026年度 留学生入学要項



1.JR新宿駅 2.バスタ新宿 3.東急ハンズ 4.TOHOシネマズ新宿 5.新宿ヒカデリー 6.アニメイト 7.伊勢丹 8.新宿バルト9



9.新宿マルイアネックス 11.新宿御苑 12.カフェ・ラ・ボエム 13.東京おもちゃ博物館 14.消防博物館 15.ウェンディーズ曙橋店 16.フレッシュネスバーガー曙橋店



10. 世界堂

設置課程・出願資格・修業年限

Courses offered/Matriculation requirements/Length of study courses 所定課程・出願資格・修業年限 설치 과정・입학자격・수업연한

学科名		修業年限	募集定員	出願資格
クリエイティブデザイン科	高度コミュニケーションデザイン専攻	4年	30名	以下、AおよびBの条件において、それぞれいずれかひとつ以上に該当する者。 A) 1.外国において、学校教育における第12学年目の課程を修了した者（12年未満の課程の場合は、さらに準備教育課程を修了した者） 2.外国における、12年の課程修了相当の学力認定試験に合格した18歳以上の者（12年未満の課程の場合は、さらに準備教育課程を修了した者） 3.外国において、指定された11年以上の課程を修了したとされるものであること等の要件を満たす高等学校に対応する学校の課程を修了した者 4.外国の大学入学資格である国際バカロレア、アビトゥア、バカロレア、GCEAレベルを保有する者。国際的な評価団体（WASC、CIS、ACSI）の認定を受けた教育施設の12年の課程を修了した者 5.当校において個別の入学資格審査により認めた18歳以上の者 B) 1.日本語能力試験のN2級以上に合格している者。 2.日本留学試験の日本語（聴解・聴読解、読解の合計）が200点以上の者。 本学における「留学生」とは、「出入国管理及び難民認定法」に定める「留学」の在留資格を有する学生を指します。その他の在留資格を有する方は、事前に留学生担当にお問い合わせください。
	高度グラフィックアート専攻			
	高度プロダクトデザイン専攻			
グラフィックデザイン科	グラフィックデザイナーコース	2年		
	Webデザイナーコース			
インダストリアルデザイン科	インダストリアルデザイナーコース	2年		
	クラフト・ファニチャーコース			
イラストレーション科	コミックイラストコース	2年		
	イラストレーターコース			
マンガ科		2年		
保存修復科		4年		
絵画科		2年		

編入学

クリエイティブデザイン科(3年次編入)	2年	若干名	上記、出願資格に加え、本学と同分野（美術・デザイン）の専門学校・短期大学を卒業している者、または大学において2年以上修了している者は、本学4年制学科の3年次編入学が可能です。 ●本校と同分野(美術・デザイン)の専門学校・短期大学を卒業している方。または本校と同分野(美術・デザイン)の大学を2年以上修了している方。 ●日本語能力試験の“N1級”または“N2級”に合格している方、または日本留学試験の日本語(聴解・聴読解、読解の合計)が200点以上の方。
保存修復科(3年次編入)	2年	若干名	

Course name		Length of study course	No. of applicants sought	Matriculation requirements
Advanced Diploma in Creative Design	Communication Design Course	4 years	30	Those who meet one or more conditions in both A and B below. A) 1.Those who have completed the 12th grade of school in a foreign country (in the case of less than 12 years, those who have completed a preparatory education curriculum) 2. Those over 18 years old who have passed an academic ability certification test equivalent to the completion of a 12-year course in a foreign country (in the case of less than 12 years, those who have completed a preparatory education curriculum) 3. Those who have completed a school curriculum corresponding to a high school curriculum that meets certain requirements such as completion of a designated 11-year or longer course in a foreign country. 4.Those who hold International Baccalaureate, Abitur, Baccalaureate, and GCEA level qualifications for admission to a foreign university. Those who have completed a 12-year curriculum at an educational facility accredited by an international evaluation body (WASC, CIS, ACSI). 5.Those over 18 years old approved by our school's individual admission qualification examination. B) 1.Those who have passed the N2 level or higher of the Japanese Language Proficiency Test. 2. Those who scored 200 or more in the Japanese language category of the Examination for Japanese University Admission for International Students (total for listening, listening comprehension, and reading comprehension). *International students* at our institute refer to students who have the "College Student" status of residence as stipulated in the "Immigration Control and Refugee Recognition Act". If you have a different status of residence, please contact the international student section in advance.
	Graphic Art Course			
	Product Design Course			
Diploma in Graphic Design	Graphic Designer Course	2 years		
	Web Designer Course			
Diploma in Industrial Design	Industrial Designer Course	2 years		
	Craft Furniture Course			
Diploma in Illustration	Comic Illustration Course	2 years		
	Illustrator Course			
Diploma in Manga		2 years		
Advanced Diploma in Conservation and Restoration		4 years		
Diploma in Painting		2 years		

Transfer admission

Advanced Diploma in Creative Design (For 3 years)	2 years	Several people	In addition to the above admission qualifications, those who have graduated from a vocational school or junior college in the same fields offered at our institute (art/design), or who have completed more than two years at the university, can transfer to the third year of our four-year program. ●Persons who have graduated from a technical school or junior college in the same field (art/design) as Toyo Institute of Art & Design. Or: persons who have completed at least two years at a university in the same field (art/design) as Toyo Institute of Art & Design.
Advanced Diploma in Conservation and Restoration (For 3 years)	2 years	Several people	●Only persons who have passed at "N1" or "N2, or who have achieved a score of 200 points or higher (total across listening comprehension and reading comprehension) in the Examination for Japanese University Admission for International Students.

設置課程・出願資格・修業年限

Courses offered/Matriculation requirements/Length of study courses 所定課程・出願資格・修業年限 설치 과정・입학자격・수업연한

學科名		修業年限	招生名額	出願資格
創意設計科	高級溝通設計專業	4年	30名	下列在A和B的條件之下，符合任何一項以上的人。 A) 1. 在國外完成12學年學校教育者（若未滿12年，則為完成預科教育課程者） 2. 通過相當於在國外完成12年課程學力認證考試，年滿18歲以上者（若未滿12年，則為完成預科教育課程者） 3. 在國外完成符合所定11年以上課程等條件的高級中學校課程者。 4. 持有International Baccalaureate國際文憑、Abitur高中文憑、Baccalaureate學士學位，以及GCEA等級的外國大學錄取資格者。在國際評鑑機構（WASC、CIS、ACSI）認可的教育機構完成 12 年課程者 5.經本校個別入學資格審查認可且年滿18歲以上者 B) 1. 通過日語能力檢定N2以上者。 2. 日本留學考試的日語（聽解、聽讀解、讀解總分）成績達200分以上者。 本校的「留學生」是指具有「[出入境管理和難民認定法]」規定之「留學」居留資格的學生。具有其他居留資格者，請提前聯繫留學生課。
	高級平面藝術專業			
	高級產品設計專業			
平面設計科	平面設計師課程	2年		
	Web設計師課程			
工業設計科	工業設計師課程	2年		
	工藝及家具設計課程			
插畫設計科	漫繪圖課程	2年		
	插畫師課程			
漫畫科		2年		
保存修復科		4年		
繪畫科		2年		

插班入學

創意設計科（向 3 年）	2年	幾個人	除上述出願資格外，在與本校同一領域（藝術、設計）的專門學校、短期大學畢業，或是在大學完成2年以上學業者，可直接轉入本校4年制學系的3年級。 ●畢業於與本校相同領域(美術・設計)的專門學校或短期大學者，或是在與本校相同領域(美術・設計)的大學就讀2年以上者。 ●已通過日本語能力試驗的“N1”或“N2”等級者，或是日本留學試驗的日本語科目(聽解、聽讀解、讀解的總計)得分達200点以上者。
保存修復科（向 3 年）	2年	幾個人	

학과명		수업연한	모집 정원	입학자격
크리에이티브 디자인과	고도 커뮤니케이션 디자인 전공	4년	30명	이하 A 및 B의 조건에서 각각 둘 중 하나 이상에 해당하는 사람. A) 1. 외국에서 학교교육 12학년 과정을 수료한 사람(12년 미만 과정인 경우는 추가로 준비교육과정을 수료한 사람) 2. 외국에서 12년 과정 수료와 동등한 학력인정시험에 합격한 18세 이상의 사람(12년 미만 과정인 경우는 추가로 준비교육과정을 수료한 사람) 3. 외국에서 지정된 11년 이상의 과정을 수료한 것으로 간주되는 사람 등의 요건을 충족하는 고등학교에 대응하는 학교 과정을 수료한 사람 4. 외국의 대학입학자격인 국제 바칼로레아, 아비투어, 바칼로레아, GCEA 레벨을 보유한 사람, 국제적 평가단체(WASC, CIS, ACSI)의 인정을 받은 교육시설에서 12년 과정을 수료한 사람 5. 본교가 개별적인 입학자격 심사를 통해 인정한 만 18세 이상의 사람 B) 1. 일본어 능력시험 N2급 이상에 합격한 사람 2. 일본유학시험의 일본어(청해·청독해, 독해의 합계)가 200점 이상인 사람 본교의 '유학생'이란 '출입국 관리 및 난민인정법'에서 정한 '유학' 체류자격을 가진 학생을 말합니다. 그 외의 체류자격을 가진 분은 사전에 유학생 담당 부서로 문의하시기 바랍니다.
	고도 그래픽 아트 전공			
	고도 프로덕트 디자인 전공			
그래픽 디자인과	그래픽 디자이너 코스	2년		
	Web 디자이너 코스			
인더스트리얼 디자인과	인더스트리얼 디자이너 코스	2년		
	크래프트 퍼니처 코스			
일러스트레이션과	코믹 일러스트 코스	2년		
	일러스트레이터 코스			
만화과		2년		
보존수복과		4년		
회화과		2년		

편입학

크리에이티브 디자인과 (3년에)	2년	약간명	상기의 입학자격 외에 본교와 같은 분야(미술·디자인)의 전문학교·전문대학을 졸업한 사람 또는 대학에서 2년 이상 수료한 사람은 본교 4년제 학과의 3학년 편입학이 가능합니다. ●본교와 같은 분야(미술·디자인)의 전문학교·단기대학을 졸업한 분, 또는 본교와 같은 분야(미술·디자인)의 대학을 2년 이상 수료한 분.
보존수복과 (3년에)	2년	약간명	●일본어 능력시험 "N1" 또는 "N2"에 합격한 분 또는 일본유학시험 일본어(청해·청독해·독해 합계)가 200점 이상인 분.

学費一覧・教材費一覧

学費一覧

(JPY)

学科名	学年	前 期							後期	合計金額
		入学金	教育充実費	授業料	校費	校友会費	卒業費	合計	授業料	
クリエイティブデザイン科 高度コミュニケーションデザイン専攻 高度グラフィックアート専攻 高度プロダクトデザイン専攻	1	200,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	940,000	430,000	1,370,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	—	720,000	430,000	1,150,000
	3	—	120,000	440,000	170,000	—	—	730,000	440,000	1,170,000
	4	—	120,000	440,000	170,000	—	80,000	810,000	440,000	1,250,000
4,940,000										
グラフィックデザイン科 グラフィックデザイナーコース Web デザイナーコース	1	180,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	920,000	430,000	1,350,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	80,000	800,000	430,000	1,230,000
2,580,000										
インダストリアルデザイン科 インダストリアルデザイナーコース クラフト・ファニチャーコース	1	180,000	120,000	440,000	170,000	20,000	—	930,000	440,000	1,370,000
	2	—	120,000	440,000	170,000	—	80,000	810,000	440,000	1,250,000
2,620,000										
イラストレーション科 コミックイラストコース イラストレーターコース	1	180,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	920,000	430,000	1,350,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	80,000	800,000	430,000	1,230,000
2,580,000										
マンガ科	1	180,000	120,000	430,000	170,000	20,000	—	920,000	430,000	1,350,000
	2	—	120,000	430,000	170,000	—	80,000	800,000	430,000	1,230,000
2,580,000										
保存修復科	1	200,000	120,000	470,000	170,000	20,000	—	980,000	470,000	1,450,000
	2	—	120,000	470,000	170,000	—	—	760,000	470,000	1,230,000
	3	—	120,000	480,000	170,000	—	—	770,000	480,000	1,250,000
	4	—	120,000	480,000	170,000	—	80,000	850,000	480,000	1,330,000
5,260,000										
絵画科	1	180,000	120,000	442,000	170,000	20,000	—	932,000	442,000	1,374,000
	2	—	120,000	442,000	170,000	—	80,000	812,000	442,000	1,254,000
2,628,000										
編入学										
クリエイティブデザイン科 高度コミュニケーションデザイン専攻 高度グラフィックアート専攻 高度プロダクトデザイン専攻	3	180,000	120,000	440,000	170,000	20,000	-	930,000	440,000	1,370,000
	4	-	120,000	440,000	170,000	-	80,000	810,000	440,000	1,250,000
2,620,000										
保存修復科	3	180,000	120,000	480,000	170,000	20,000	-	970,000	480,000	1,450,000
	4	-	120,000	480,000	170,000	-	80,000	850,000	480,000	1,330,000
2,780,000										

2026年3月31日（火）までに、入学辞退の意思表示を申し出た方は、入学金を除く、その他の納入金を返還いたします。

教材費一覧

2025年度実績

(JPY)

学科		デジタル教材 （パソコン・ソフト・周辺機材）	教材・教科書 ・演習費等	合計
クリエイティブデザイン科	高度コミュニケーションデザイン専攻	359,500	57,105	416,605
	高度グラフィックアート専攻	405,300	46,005	451,305
	高度プロダクトデザイン専攻	380,000	92,990	472,990
グラフィックデザイン科		300,000	32,533	332,533
インダストリアルデザイン科		320,500	92,990	413,490
イラストレーション科	コミックイラストコース	325,300	14,877	340,177
	イラストレーターコース	325,300	18,177	343,477
マンガ科		229,370	45,500	274,870
保存修復科		164,800	99,580	264,380
絵画科		—	113,800	113,800

※本校が推奨する商品を一括購入された場合の金額（目安）です。
※デジタル教材は購入する時期により、パソコン本体やソフトの価格が変動する場合があります。
※マンガ科・保存修復科は本校でデジタル教材の販売は行わないため、参考の金額となります。
※編入学の教材につきましては個別にお問い合わせください。
※演習費は2年次以降、新学期開始後に納入していただきます。
演習費（2年次以降）2024年度実績、2,000円～ 35,000円（学科、学年により異なります）

留学生特典

Special offers

留學生特別獎勵

유학생 특전

受験料 免除	
Examination fees/ screening fees	4年制／ 25,000円免除 4-year system 25,000 yen Exemption 4年制/25,000日圓 免除 4년제/25,000엔 면제
免除報名費/審査費 수업료/전형료 면제	2年制／ 20,000円免除 2-year system 20,000 yen Exemption 2年制/20,000日圓 免除 2년제/20,000엔 면제

奨学金について

Scholarships

關於獎學金

장학금에 대해서

東洋美術学校は留学生の皆さんが安心して勉強に励めるよう、本校独自の留学生奨学金制度を設けております。

Toyo Institute of Art & Design has established its own international student scholarship program so that international students can study with peace of mind.

東洋美術學校為鼓勵留學生全心投入課業學習，設有本校特有的留學生獎學金制度。

동양 미술 학교는 유학생 여러분이 안심하고 공부에 전념할 수 있도록 본교의 독자적인 유학생 장학금 제도를 마련하고 있습니다.

東洋美術学校私費外国人留学生授業料特別減額制度（本校独自）	
Toyo Institute of Art & Design Special Program for Reduction of School Fees for Privately Financed International Students (proprietary program offered by Toyo Institute of Art & Design)	
東洋美術學校私費外國人留學生授業料特別減額制度(本校特有)	동양 미술 학교 사비 외국인 유학생 수업료 특별감액제도(본교의 독자적인 제도)
1年次の人物、学業(成績)等が他の学生の模範になると認められた私費外国人留学生。（学校の選考により推薦します。） Privately financed international students whose character and studies (results), etc. in the first year are deemed as being exemplary for other students We will make our selection at school, and put in our recommendation. 1年級生，學業(成績)等獲評定堪為其他學生模範之私費外國人留學生 （在学校进行选拔、推荐。） 1학년 당시의 인물, 학업(성적) 등이 다른 학생의 모범이 된다고 인정된 사비 외국인 유학생 （학교에서 전형하고 추천합니다.）	
2年次から年間授業料20万円免除（前期10万円、後期10万円） Tuition fee exemption of 200,000 yen per year starting from the second year (100,000 yen for the first semester, 100,000 yen for the second semester).	
第2年開始，免除一年20萬日圓授課費用（前期10萬日圓，後期10萬日圓） 2년 차부터 연간 수업료 20만 엔 면제(전기 10만 엔, 후기 10만 엔)	

東洋美術学校私費外国人留学生奨学金(本校独自)	
Toyo Institute of Art & Design Scholarship for Privately Financed International Students (proprietary scholarship offered by Toyo Institute of Art & Design)	
東洋美術學校私費外國人留學生獎學金(本校特有)	동양 미술 학교 사비 외국인 유학생 장학금(본교의 독자적인 제도)
出席率90％以上で、学習態度、成績が良好であると認められた私費外国人留学生。 Privately financed international students with an attendance rate of at least 90%, who are deemed to have favorable attitudes toward study and good grades 出席率達90％以上，獲評定為學習態度與成績均表現優異的私費外國人留學生 출석률 90% 이상으로 학습태도, 성적이 양호하다고 인정된 사비 외국인 유학생	
1年次後期から月1万円支給 Grant of 10,000 yen per month from second half of first year 自1年級後期起每月給付10,000日圓 1학년 후기부터 월 10,000 엔 지급	

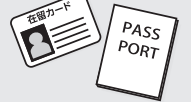
文部科学省外国人留学生学習奨励費給付制度 Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology Monbukagakusho Honors Scholarship for Privately Financed International Students	新宿区外国人留学生学習奨励費支給制度 Shinjuku Ward Scholarship for International Students	共立国際交流奨学財団 共立国際交流奨学財団奨学生奨学金 Kyoritsu International Foundation Student Scholarships
--	--	--

必要書類

Necessary documents 所需資料 필요서류

日本国内から入学希望の方

Persons applying from within japan 希望在日本國內申請入學的人 일본국내에서 입학을 희망하는분

	入学願書 Application for admittance 入學報名表 입학원서	受験票（日本国内） Examination admission card (from within japan) 准考证（在日本國內） 수험표（일본국내）	推薦書 日本語学校の校長推薦または自己推薦 Recommendation by the principal of a Japanese language school or self-recommendation 日語學校校長推薦或自我推薦 일본어학교 교장 추천 또는 자기 추천
	母国の最終学歴卒業証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from home country (written in English or Japanese text) 母國的最高學歷畢業證明書 ※英文或日文 모국의 최종학력 졸업 증명서 ※영문 또는 일문	母国の最終学歴成績証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from home country(written in English or Japanese text) 母國的最高學歷成績證明書 ※英文或日文 모국의 최종학력 성적 증명서 ※영문 또는 일문	
	日本語学校の成績証明書 Academic record transcript from Japanese language school 日語學校的成績證明書 일본어학교 성적증명서	日本語学校の出席証明書 Attendance certificate from Japanese language school 日語學校的出席證明書 일본어학교 출석증명서	
	日本語能力証明書類 日本語能力試験認定結果及び成績に関する証明書（原本）または、日本留学試験（2年以内）の受験票の写し Certificate of JLPT certification results and score (original) Or, a copy of your EJU (within 2 years) exam voucher 日語能力測驗評定結果及成績證明文件（正本） 或日本留學測驗（2年以内）的准考证影本 일본어능력시험 인정 결과 및 성적에 관한 증명서(원본) 또는 일본유학시험(2년 이내) 수험표 사본		
	経費支弁者の銀行残高証明書 ※英文 Bank balance certificate of your financial supporter ※English text 經費支應者的銀行存款餘額證明 ※英文 비용 지불자의 은행 잔액 증명서 ※영문	希望学科の卒業までの学費以上の金額 残高は志望学科の卒業までの学費以上であること The balance must be at least enough to cover the tuition fee until graduation from the desired program 餘額必須是欲就讀學系至畢業為止之學費以上的金額 잔액은 지망학과 졸업까지의 학비 이상일 것	
	パスポートのコピー Copy of passport 護照影本 여권 사본	在留カードのコピー（両面） Copy of Residence card 在留卡影本 재류카드 사본	
	ポートフォリオ・作品 Portfolio/Work 代表作選輯、作品 포트폴리오·작품사본	作品やポートフォリオを提出可能な方はPDFにて提出してください。 45ページの説明も併せてご確認ください。 If you are able to submit your portfolio/work, please do so in PDF format. Please also see the instructions on page 45. 如果能夠提交作品作選輯、作品，請以PDF格式提交。 另請查看第45頁的說明。 포트폴리오·작품을 제출할 수 있다면 PDF로 제출해 주십시오. 45쪽의 설명도 함께 확인해 주십시오.	

※国籍によっては追加書類が必要な場合があります。
Additional documents may be required depending on nationality.
部份國籍的學生需視情況提交其他資料。
국적에 따라 추가서류가 필요한 경우가 있습니다.

※在留資格認定申請時や在留期間変更申請時に証明書類を再提出していただく場合
があります。
You may be required to resubmit supporting documents when applying for a
Certificate of Eligibility or requesting a change of residence status.
如您在申請「在留資格認證」或「在留期間變更」，有可能需要重新提交相關證明文件。
재류 자격 인정 또는 재류 기간 변경 신청 시 증명 서류를 다시 제출해야 할 수도 있습니다.

- 証明書類は、原則発行3 ヶ月以内のもの
- 在留資格認定申請時に、再度証明書を提出していただくことがあります。
- In principle, documents must be issued within the last three months.
- You may be asked to resubmit documents when applying for eligibility of resident status.
- 證明文件原則須為3個月內開立者。・申請居留資格認定時，可能需要再次提交證明文件。
- 증명 서류는 원칙상 발급일로부터 3개월 이내의 것. ・재류자격인정신청 시 증명서를 다시 제출해야 하는 경우도 있습니다.

必要書類

Necessary documents 所需資料 필요서류

日本国外から入学希望の方

Persons applying from overseas 希望從海外申請入學的人 일본국외에서 입학을 희망하는분

	入学願書 Application for admittance 入學報名表 입학원서	推薦書 本国の最終学歴の校長（英文または和文）または自己推薦 Recommendation by the principal of the school from your highest educational background in your home country (English or Japanese) or self-recommendation 本國最終學歷學校的校長（英文或日文）或自我推薦 본국의 최종학력 교장(영문 또는 일문) 또는 자기 추천
	母国の最終学歴卒業証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from homeland ※English or Japanese text 母國的最高學歷畢業證明書 ※英文或日文 모국의 최종학력 졸업 증명서 ※영문 또는 일문	母国の最終学歴成績証明書 ※英文または和文 Certificate of final academic graduation from homeland ※English or Japanese text 母國的最高學歷成績證明書 ※英文或日文 영문 또는 일본어 ※영문 또는 일문
	日本語能力証明書類 日本語能力試験認定結果及び成績に関する証明書（原本）または、日本留学試験（2年以内）の受験票の写し Certificate of JLPT certification results and score (original) Or, a copy of your EJU (within 2 years) exam voucher 日語能力測驗評定結果及成績證明文件（正本） 或日本留學測驗（2年以内）的准考证影本 일본어능력시험 인정 결과 및 성적에 관한 증명서(원본) 또는 일본유학시험(2년 이내) 수험표 사본	
	経費支弁者の銀行残高証明書 ※英文 Bank balance certificate of your financial supporter ※English text 經費支應者的銀行存款餘額證明 ※英文 비용 지불자의 은행 잔액 증명서 ※영문	希望学科の卒業までの学費以上の金額 残高は志望学科の卒業までの学費以上であること The balance must be at least enough to cover the tuition fee until graduation from the desired program 餘額必須是欲就讀學系至畢業為止之學費以上的金額 잔액은 지망학과 졸업까지의 학비 이상일 것
	パスポートのコピー Copy of passport 護照影本 여권 사본	
	ポートフォリオ・作品 Portfolio/Work 代表作選輯、作品 포트폴리오·작품사본	作品やポートフォリオを提出可能な方はPDFにて提出してください。 45ページの説明も併せてご確認ください。 If you are able to submit your portfolio/work, please do so in PDF format. Please also see the instructions on page 45. 如果能夠提交作品作選輯、作品，請以PDF格式提交。 另請查看第45頁的說明。 포트폴리오·작품을 제출할 수 있다면 PDF로 제출해 주십시오. 45쪽의 설명도 함께 확인해 주십시오.

※国籍によっては追加書類が必要な場合があります。
Additional documents may be required depending on nationality.
部份國籍的學生需視情況提交其他資料。
국적에 따라 추가서류가 필요한 경우가 있습니다.

※在留資格認定申請時や在留期間変更申請時に証明表類を
再提出していただく場合があります。

- 証明書類は、原則発行3 ヶ月以内のもの
- 在留資格認定申請時に、再度証明書を提出していただくことがあります。
- In principle, documents must be issued within the last three months.
- You may be asked to resubmit documents when applying for eligibility of resident status.
- 證明文件原則須為3個月內開立者。・申請居留資格認定時，可能需要再次提交證明文件。
- 증명 서류는 원칙상 발급일로부터 3개월 이내의 것. ・재류자격인정신청 시 증명서를 다시 제출해야 하는 경우도 있습니다.

入学手続き

出願を希望される方は事前に留学生担当にご連絡ください。
If you wish to apply, please contact the international student section in advance.
有意報名者, 請事先與留學生承辦單位聯繫。 지원 희망자는 사전에 유학생 담당에게 연락해 주십시오.

Admission procedure 入學手續 입학절차

国内から入学希望の方

Persons applying from within japan 希望在日本國內申請入學の人 일본국내에서 입학을 희망하는분



入学手続き

出願を希望される方は事前に留学生担当にご連絡ください。
If you wish to apply, please contact the international student section in advance.
有意報名者, 請事先與留學生承辦單位聯繫。 지원 희망자는 사전에 유학생 담당에게 연락해 주십시오.

Admission procedure 入學手續 입학절차

日本国外から入学希望の方

Persons applying from overseas 希望從海外申請入學の人 일본국외에서 입학을 희망하는분



入学願書の記入方法

How to fill out the application for admittance 入學報名填寫方法 입학원서 기입방법

【記入例】

《応募方法》
該当する欄に○印を記入します。

《写真》
必ず、規定通りの写真を貼付してください。
ウラ面に氏名生年月日を記入してください。

《学科名》
希望学科に○印を記入してください。

《フリガナ》
日本語読みではなく、母語での発音に準じて記載してください。

《氏名》
パスポートと同じローマ字で記入してください。

《現住所》
本人の現住所を楷書で記入します。
アパート名・マンション名なども記入してください。
日本国外から出願の場合は現住所もローマ字で記入してください。

《最終学歴》
学歴は本国の最終学歴の学校を記入してください。
※日本語学校は記入しないでください。

《緊急連絡先》
本国のご両親、どちらかの氏名をローマ字でご記入ください。
また住所についても本国の住所をローマ字でご記入ください。

《現地入試》
本国から直接出願する場合。

《生年月日》
入学志望者の生年月日と願書提出時の年齢を記入します。
月、日が1桁の場合は、頭に0を記入してください。

《電話番号》
日本国内に留学中の方は携帯番号を記入してください。

《メールアドレス》
本校よりメールにて連絡する場合がありますので、【to-bi.ac.jp】が受信可能なメールアドレス（PC）をご記入ください。
※携帯メールの場合は必ずドメイン指定受信設定してください。

《最終学歴の種別》
大学院・大学・専門・短大・中学の方はいずれかに○。

《電話番号》
国番号からで、ハイフン(-)を入れて記入してください。

2026年度 留学生入学願書

選考○: 学校長推薦 自己推薦 指定校推薦 現地入試 内編入 外編入

写真貼付
脱帽3ヶ月以内
横3cm×縦4cm

受付年月日 受験番号 選考結果 受験料 教務事務 入力

学科名	修業年限	○印	学科名	修業年限	○印
クリエイティブデザイン科 *高度コミュニケーションデザイン専攻	4年	○	イラストレーション科 *コミックイラストコース	2年	
クリエイティブデザイン科 *高度グラフィックアート専攻	4年		イラストレーション科 *イラストレーターコース	2年	
クリエイティブデザイン科 *高度プロダクトデザイン専攻	4年		マンガ科	2年	
グラフィックデザイン科 *グラフィックデザイナーコース	2年		保存修復科	4年	
グラフィックデザイン科 *Webデザイナーコース	2年		絵画科	2年	
インダストリアルデザイン科 *インダストリアルデザイナーコース	2年				
インダストリアルデザイン科 *クラフト・ファニチャーコース	2年				
クリエイティブデザイン科 *高度コミュニケーションデザイン専攻(3年次編入)	2年		クリエイティブデザイン科 *高度プロダクトデザイン専攻(3年次編入)	2年	
クリエイティブデザイン科 *高度グラフィックアート専攻(3年次編入)	2年		保存修復科 (3年次編入)	2年	

フリガナ チャン シェン ユン 性: 別: 生年月日(西暦) 歳
氏名(英字の大文字) CHANG HSIEN YUN 2003 04 16 22
郵便番号 162-0067 電話番号 03-3359-7421
フリガナ トウキョウトシンジュククトミヒサチョウ2-6コーポトウヨウ101ゴウ
現住所 東京都新宿区富久町2-6コーポ東洋101号
E-mail chang_hisen @ XXX.ne.jp
最終学歴 国 日本 都市 東京都 学校名 東洋高等学校 卒業年 20年 3月 卒業見込
最終学歴の種別 大学院・大学・専門学校・高等学校・中学校
本人の国籍 在留資格 在留期限 年 月
フリガナ チャン クォン E-mail k chang @ XXX.jp
氏名(英字の大文字) CHANG KWON 国際電話番号 81-3-3359-7421
住所(英字の大文字) #2-6, TOMIHISA-CHO, SHINJUKU-KU, TOKYO
(注)氏名や日本国外の住所は旅券の表記のとおり英字の大文字かつブロック体でご記入ください。
(注)緊急連絡先は本国のご両親、どちらかの氏名を英字の大文字でご記入ください。また緊急連絡先欄の住所についても本国の住所を英字の大文字でご記入ください。
(注)受理した出願書類の返却はいたしません。
(注)日本国外から出願の場合は、現住所も英字の大文字で記入してください。

■入学願書における出願者及びその他の個人情報は、当該学科への入学資格の有無の判断・合否の通知等に使用し、本人の承諾なしに第三者に提供はしません。
また、これらの情報は本校教育部及び東洋美術学校校友会には提供します。

願書

Application 入學報名表 입학 원서

左の記入例を参考にし、黒いインキまたは黒いボールペンではっきりと記入してください。

（キリトリ）

2026年度 留学生入学願書

選考 学校長推薦 自己推薦 指定校推薦 現地入試 内編入 外編入

写真貼付
脱帽3ヶ月以内
横3cm×縦4cm

受付年月日 受験番号 選考結果 受験料 教務事務 入力

学科名	修業年限	○印	学科名	修業年限	○印
クリエイティブデザイン科 *高度コミュニケーションデザイン専攻	4年		イラストレーション科 *コミックイラストコース	2年	
クリエイティブデザイン科 *高度グラフィックアート専攻	4年		イラストレーション科 *イラストレーターコース	2年	
クリエイティブデザイン科 *高度プロダクトデザイン専攻	4年		マンガ科	2年	
グラフィックデザイン科 *グラフィックデザイナーコース	2年		保存修復科	4年	
グラフィックデザイン科 *Webデザイナーコース	2年		絵画科	2年	
インダストリアルデザイン科 *インダストリアルデザイナーコース	2年				
インダストリアルデザイン科 *クラフト・ファニチャーコース	2年				
クリエイティブデザイン科 *高度コミュニケーションデザイン専攻(3年次編入)	2年		クリエイティブデザイン科 *高度プロダクトデザイン専攻(3年次編入)	2年	
クリエイティブデザイン科 *高度グラフィックアート専攻(3年次編入)	2年		保存修復科 (3年次編入)	2年	

フリガナ 性: 別: 生年月日(西暦) 歳
氏名(英字の大文字) 年 月 日
郵便番号 電話番号
フリガナ
現住所
E-mail @
最終学歴 国 都市 学校名 最終学歴の種別 大学院・大学・専門学校・高等学校・中学校 卒業年 年 月 卒業見込
本人の国籍 在留資格 在留期限 年 月
フリガナ E-mail @
氏名(英字の大文字) 国際電話番号
住所(英字の大文字)

フリガナ 性: 別: 生年月日(西暦) 歳
氏名(英字の大文字) 年 月 日
郵便番号 電話番号
フリガナ
現住所
E-mail @
最終学歴 国 都市 学校名 最終学歴の種別 大学院・大学・専門学校・高等学校・中学校 卒業年 年 月 卒業見込
本人の国籍 在留資格 在留期限 年 月
フリガナ E-mail @
氏名(英字の大文字) 国際電話番号
住所(英字の大文字)

(注)氏名や日本国外の住所は旅券の表記のとおり英字の大文字かつブロック体でご記入ください。
(注)緊急連絡先は本国のご両親、どちらかの氏名を英字の大文字でご記入ください。また緊急連絡先欄の住所についても本国の住所を英字の大文字でご記入ください。
(注)受理した出願書類の返却はいたしません。
(注)日本国外から出願の場合は、現住所も英字の大文字で記入してください。

履歴書

記入日 年 月 日

フリガナ	
氏名 (英字の大文字)	

※パスポートに記載されている英字の大文字

本国住所 (英字の大文字)	
------------------	--

学歴

始期 終期
年 月 年 月

小学校					国・都市	
中学校					国・都市	
高校					国・都市	
大学					国・都市	
その他 ()					国・都市	
その他 ()					国・都市	

就労(仕事)の経験がある方は、A4別紙(自由書式)にて勤務先名と業務内容および勤務期間を提出してください。

経費支弁者

氏名 (英字の大文字)				志願者との関係
住所 (英字の大文字)				
電話番号		E-mail		
勤務先名				
勤務先住所 (英字の大文字)				
昨年度年収 (日本円換算)				

〈キリトリ〉

- 作品やポートフォリオを提出される方はPDFにて提出してください。(提出先は別途ご案内します)
- タイトルは「英字の名前+ポートフォリオ」とし、データ量は25MB以下にしてください。
- デジタル作品、アナログ作品のいずれでも構いません。
- 提出にあたっては、制作年月、使用ソフト、制作時間を明記してください。
- 提出していただいた作品は返却しませんのでご注意ください。

- If submitting work or a portfolio, please do so in PDF format. (Submission address will be provided separately.)
- The title should be "English name + Portfolio," and the file size must be 25MB or less.
- You may submit either digital or analog works.
- Please indicate the date, time, software and materials used when submitting your work.
- Please note that submitted work will not be returned.

- 欲提交作品或代表作選輯者，請以PDF格式提交。(提交處將另行通知)
- 標題請設為「姓名的羅馬字表記+作品集」，檔案大小為25MB以下。
- 數位作品、類比作品任一形式皆可。
- 提交時請述明製作年月、製作時間、使用軟體或畫材。
- 提交後的作品概不退還，敬請留意。
- 작품이나 포트폴리오를 제출할 때는 PDF로 제출해 주십시오. (제출처는 따로 안내합니다)
- 제목은 '영문 이름+포트폴리오로 작성하고, 데이터 크기는 25MB 이하로 설정해 주십시오.
- 디지털 작품, 아날로그 작품 중 어느 쪽을 제출해도 무방합니다.
- 제출할 때는 제작 연월, 제작 시간, 사용한 소프트웨어·화구를 명기해 주십시오.
- 제출한 작품은 반환되지 않으므로 주의해 주십시오.

受験票

Examination admission card 考試准考證 수험표

■受験票について

太枠内に志望学科と本人の氏名を記入してください。

裏面(46ページ)には自宅の住所と本人の氏名を記入してください。

受験票は、本校にて受験番号を記入して返信します。

試験当日に受験票を持参してください。

受験票〔日本国内〕

〈キリトリ〉

氏名 (英字の 大文字)				
試験日	※	年	月	日
より面接				
科	志望学科			
専攻 コース				
※受験番号	(受領印)			

・受験票を受け取ったら、留学生担当までご連絡ください。

受験票

(日本国内)

※印の欄は記入しないでください。

郵便はがき

切手不要

殿

学校法人 東洋美術学校

専門学校

〒162-0067 東京都新宿区富久町2-6

電話 03-3359-7421(代)

〈リニャリニャ〉

受験票〔日本国内〕

〈キリトリ〉

推薦書

Letter of recommendation 推薦信 추천서

※受験希望の入試制度に☒チェックを入れてください。

推薦書

(留 学 生 用)

☐ 学校長推薦 ☐ 自己推薦 ☐ 指定校推薦

西暦 年 月 日

東 洋 美 術 学 校

校 長 中 込 大 介 殿

氏名

(ローマ字)

西暦 年 月 日生

推薦(志望)理由

※自己推薦の場合は学校名、校長、記載責任者の記名は必要ありません。

学校名

校 長

記載責任者

校印

印

Toyo Institute of Art and Design introduces dormitories and apartments to our international students to ensure that their new lives in Japan get off to a smooth start and we can provide them with ongoing support.

東洋美術學校為了方便大家順利開始在日本的留學生生活向大家提供連貫的服務・也為留學生紹學生寮和公寓。
동양미술학교에서는 경험하는 일본 생활을 순조롭게 시작하고,계속적으로 지원할 수 있도록 기숙사와 아파트 소개도 해 드리고 있습니다.

寮

寮長・寮母さんがいつもいるので安心して生活ができます。
ただし、門限があります。

Dormitory 寮 기숙사

Students can enjoy peace of mind as the dormitory superintendent is always present. However, there is a curfew.
有寮長和寮母常住・可以放心生活。但是，設有關門時間。
사감선생님 부부가 같이 생활하기 때문에 안심하고 생활할 수 있습니다.단,통금시간이 있습니다.



東洋美術學校は、一般財団法人国立国際交流奨学財団と提携しております。

Toyo Institute of Art & Design is a partner of KYORITSU International Foundation.
Students studying abroad at Toyo Institute can make use of International Student Dorms (Gakushu Shorei Ryo) support system.

東洋美術學校與一般財團法人國立國際交流獎學財團共同合作。就讀本校的留學生可使用「學習獎勵寮支援制度」。

동양미술학교는 재단법인 교리쓰 국제교류 장학재단과 제휴하고 있습니다. 본교에 입학하는 유학생은 “학습장려 기숙사 지원제도”를 이용할 수 있습니다.

1ヶ月の寮費 Rent *monthly charges 1個月所需要的費用 기숙사비용 (1개월분)				2024年度実績		
¥60,000~		朝夕2食付・家具付 Meals and furniture included 免費提供早晚餐,附帶居室家具 아침 저녁 두끼·가구 포함	+	電気料金一律 ¥12,650 Electricity bill ¥12,650 電費 12,650 日元 전기요금 12,650 엔	+	通信設備費 ¥1,650 Internet fee ¥1,650 網路費 1,650日元 인터넷 회선비 1,650 엔

契約時費用 Contract fee 簽約時的費用(日元) 계약시비용						
91日以上 [合計¥152,300] Long-term contract (More than 91 days) Total ¥134,050 長期契約(91天以上) 初期費用總額 134,050 日元 91일이상 합계134,050엔						
内訳 Items 細目 내역	入室料 ¥60,000 Entrance fee ¥60,000 入室料 60,000日元 입실료 60,000엔	リフォーム代 ¥15,000 Cleaning fee ¥15,000 清潔費 15,000日元 룸클리닝비 15,000엔	建物維持費(1年間) ¥3,000 Maintenance fee/year ¥3,000 建築物維持費 (1年) 3,000日元 건물유지비(년간) 3,000엔	1ヶ月目の寮費(前払い) ¥60,000 ※契約日数で計算有 Rent (prepaid for first month) ¥60,000(for full month) ※Calculated by the day at first month + 第一个月的寮費(預付款) 60,000日元 ※按月計算(初月按日計算)寮費 1 개월째의 기숙사비(선불) 60,000엔 ※계약일수로 계산	1ヶ月の電気料金(前払い) ¥12,650 Electricity bill (prepaid for first month) + ¥12,650 + 第一个月的電費(預付款) 12,650 日元 1 개월째의 전기요금(선불) 12,650엔	1ヶ月の通信設備費(前払い) ¥1,650 Internet fee (prepaid for first month) + ¥1,650 + 第一个月的網路費(預付款) 1,650 日元 1 개월째의 인터넷 회선비(선불) 1,650엔
90日以内 Short-term contract (Less than 90 days) 短期契約(90日以内) 90일이내						
内訳 Items 細目 내역	入室料 ¥0 Entrance fee ¥0 入室料 0日元 입실료 0엔	リフォーム代 ¥0 Cleaning fee ¥0 清潔費 0日元 룸클리닝비 0엔	建物維持費¥0 Maintenance fee ¥0 建築物維持費0日元 건물유지비 0엔	1ヶ月目の寮費(前払い) ¥88,000 ※電気代込み Rent (Monthly charge) ¥88,000 ※Electricity bill included + 寮費 (一個月) 88,000日元 ※包含電免費提供 기숙사비(월) 88,000 엔 만 필요함! ※전기 료 포함		



学校法人 東洋美術学校
専門学校
TOYO INSTITUTE OF ART & DESIGN

2-6 Tomihisa-cho, Shinjuku-ku, Tokyo 162-0067 Japan
TEL: 03-3359-7421 / FAX: 03-3359-4747
URL: www.to-bi.ac.jp