

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(夜間部絵画科)

科目区分	授 業 科 目	実務教員による授業	うちシラバス添付	第 1 学年		授業時間数合計	実務教員授業時数	うちシラバス添付授業時数
				週間授業時数	年間授業時数		第1学年	第1学年
実技・演習	鉛筆デッサン演習①	●	★	24	48	48	48	48
	鉛筆デッサン演習②	●		24	36	36	36	
	鉛筆デッサン演習③	●		24	36	36	36	
	木炭デッサン①	●		24	24	24	24	
	木炭デッサン②	●		24	24	24	24	
	木炭デッサン③	●		24	24	24	24	
	木炭デッサン④	●		24	24	24	24	
	木炭デッサン⑤	●		24	24	24	24	
	木炭デッサン⑥	●		24	24	24	24	
	油彩画①	●		24	48	48	48	
	油彩画②	●		24	48	48	48	
	油彩画③	●		24	48	48	48	
	油彩画④	●		24	48	48	48	
	油彩画⑤	●		24	48	48	48	
	油彩画⑥	●		24	48	48	48	
	修了課題	●		24	96	96	96	
	ドローイング	●		24	72	72	72	
	オリエンテーション	●		4	24	24	24	
合評会	●		6	60	60	60		
総授業時数				804	804	804	804	48

東洋美術学校

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象
造形専門課程	絵画科 夜間部(1年制)	2020	1年・前期
授業区分	授業科目名	担当教員	時間数
演習	鉛筆デッサン演習①	高橋 誠	48時間
【授業の到達目標及びテーマ】			
<ul style="list-style-type: none"> ・実技体験を通して画材に慣れることを目指す。 			
【講義概要】			
<ul style="list-style-type: none"> ・鉛筆デッサンについての基礎的な説明。 ・描く上での考え方や使用画材の用途について。 			
回	授業計画及び学習の内容		
1	鉛筆の用途説明、グラデーション		
2	鉛筆の用途説明、幾何形態(立方体・円柱)		
3	"		
4	"		
5	ブロック、布 デッサン		
6	"		
7	"		
8	"		
9	"		
10	静物デッサン		
11	"		
12	"		
13	"		
14	"		
15	批評会		
【成績評価方法】			
授業概要、狙いの理解度、出席時数の総合点。			
【授業の特徴・形式と教員紹介】			
鉛筆デッサンについての基礎的な知識を身につける。描く上での考え方や使用画材の用途についての勉強。基礎から入り、モチーフの難易度を上げていき、段階を踏んで理解を深めていく。担当講師は湘南なぎさカルチャーコンクール大賞受賞、日本具象版画展大賞、アートムーヴ絵画コンクール大阪市教育委員会賞第33回FUKUIサムホール美術展奨励賞受と、複数受賞経験あり。個展やグループ展で数多くの作品を発表している。			